

CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف
ألحانك المفضلة.... فقط اضغط
على المفاتيح
إحصل على اللحن وردد معه
أغانيك المفضلة.... ستكون نجم
الحفل بينما يتمتع أصدقاؤك
بأنغام عزفك.
هيا يا رفاق.... كاسيو لديها
مفاتيح المرح الحقيقي، إنها فعلاً
صيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٢ نموذجاً
- "المصاحبة الرائعة" • لحن
- تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت
- مزدوج.



PT-380

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً • مايكروفون
- صغير متصل بالجهاز • يتجاسس مع
- نظام ROM • وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤشرات
- صوتية.

الديانة هاتف ٠٤١ ٨٢٢ ١٤٥٣
ينبع هاتف ٠٤١ ٣٢٢ ٣٦٤٠
الدمام هاتف ٠٣١ ٨٢٦ ٩٤٤٨

جدة هاتف ٠٢١ ٦٤٨١ ٠٢٦
مكة هاتف ٠٢١ ٥٤٥ ٨٢٨٤
الرياض هاتف ٠١١ ٤٧٨ ٦٨٩٢
الجبيل هاتف ٠٣١ ٨٩٤ ٣٢٥٦

شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

ك ا ه ل

عودة أبو الفوارس

في رحلة الالف ميل ، والتي لانعرف إن كانت حقيقية أو خيالاً ، يصل صديقكم « أبو الفوارس » إلى المدينة الخالية من السكان .. لكنه يجد شيخاً عجوزاً ، وعندما يسأله « أبو الفوارس » عن سكان المدينة ، يخبره بانهم ذهبوا جميعاً للبحث عن الذهب في الجبال البعيدة .. يتعجب أبو الفوارس من ذلك ويصر على معرفة قصة الذهب كاملة .. فيحكى له العجوز عن القرصان الاسود الذي جاء إلى المدينة وخدع جميع سكانها..

تُرى ماهى قصة القرصان الاسود ، وماهى علاقته بجبال الذهب .. التفاصيل في قصة « مطاردة القرصان الاسود » داخل العدد ..



عبدالله بن مسعود



- الحلقة الاولى من مغامرات أبو الفوارس ص ٤
- قصة بقلم صديق باسم ص ١٠
- كيف نشترك في ابواب المجلة ص ١١
- مع القصص والاختيار والحكايات والنوادر في زاوية نادي اصدقاء باسم ص ١٣
- لكل سؤال جواب في زاوية رسالة الى باسم ص ١٧
- اشبال اليوم ابطل الغد على صفحات ملحق باسم الرياضي ص ١٩
- الحصان الذهبي .. قصة كاملة ص ٢٣
- مغامرات ابو الافكار ص ٢٦
- لوحات الاصدقاء في المعرض الاسبوعي على صفحة نادي الرسامين ص ٢٧
- اللعب مع اصدقائك بالعب من ابتكارك ص ٢٨
- صدارات جديدة من طوابع البريد العالمية ص ٣١
- جل مسابقات التسلية واربع ٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع ص ٣٧
- واحة القراء في زاوية رحاب الايمان ص ٤١
- الحلقة الثالثة من قصة طلائع النور ص ٤٣

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



مطاردة القرصان

سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود

رسوم: عبد الشافي سيد

أبو الفوارس

في رحلة الألف يوم وصلت
أبو الفوارس أخيراً إلى هذه
المدينة الغريبة ..



وتقدم أبو الفوارس إلى الشيخ الرمام
ويبدأ أن يقف السلام بدأ بالكلام وماله
أين ذهب السكان ؟

ذهبوا جميعاً
لاصطياد الذهب
من الجبال البعيدة عن
المدينة .. لقد أصيبوا
جميعاً بحمى
الذهب ..

ولم يرهق أبو الفوارس طويلاً
فقد رأى شيخاً عجوزاً ..

لابد أن تبدأ
بالسلام حتى لا يأكلك
لحومنا قبل
العظام ..





ويبينما أخذ الناس
يتدافعون لجمع
الذهب كانت الغريب
واقفاً يضحك...



وبلا مبالاة
أخذ
يسنثري
الذهب
ففي
شوارع
المدينة...



لا أجده ولا زعافاً...
ولكن منذ عدة أيام
جاء غريب ومعه
كيس كبير مليء
بالذهب...



وانت ألا تحب الذهب؟
أه... أه...
ه... أحبه كثيراً
ولكن لا أفكر
على تسليق
الجبل...



نعم... وقد
ذهبوا
جميعاً
لإحضار
الذهب...



ذهب مختبئاً في
صخور الجبال...



وعندما سألوه عن
سبب ذلك وكان
لهم إنا هذا
الذهب يوجد
منه الكثير مختبئاً
في الجبال ويتغير
من
يأخذ...



أنت يا هذا... ما
الذي يضحك
هكذا؟

هاهاها... هو.. هو.. هوها
يا للعجب.. ذهب.. ذهب.. أخذ كل
شئ وذهب...



من
هذا
الذي
يضحك؟

عجب عجب .. هه هه .. ذهب
الجميع للبحر عن الذهب
هه هه .. فأخذ الرجل
كل شيء وذهب ..

أنا الذي
فني غايمة
العجب ..

ثم أفهم شيئاً .. أرجو
تحدث في هدوء حتى أفهم

هه هه هه هه ..
ماذا أقول ، وأنت
شع يمكن أن يقال ..

بدون تعجب ولا عجب ..
قتل ما تعرفه
عن الذهب والرجل
الذي ذهب ..

منذ يومئذ جاء
رجل غريب وأتباع
أنت الجبال مليئة
بالذهب فهجر الناس
بيوتهم
وذهبوا
للبحر
عن ...

تعرف هذا ..
أدخل في
الموضوع ..

بعد أن هجر الناس بيوتهم جاء الرجل
الغريب وأتباعه ، وحملوا ما
خف وزنه وحملوا ثمنه ، وكل
ما زاد وزنه ونقص ثمنه ، ولم
يتروا أعث شع لنا ..

أولهم بوجود الذهب ..
ثم أخذ كل شيء وذهب
وما الذي يضحكك ؟

أضحك من الغيظ .. لقد
كنت شيخ التجار ، وأصبحت
الآن ولا فخر شيخ السحاذين
هه هه هه ..

والى أين ذهب الغريب
بأموالكم ..

إلى البحر ،
حيث كانت
تنتظره
سفينة
كبيرة ..

هذه المواصفات تنطبق على
القرصان الأسود.. لا بد أن أعتز عليه وأعيد
المان لأصحابه.. اتبعني يا ساعد..

حسنًا.. ولكن
إلى أين؟



سننتج إلى الجبال أولاً،
لنرد هؤلاء السائب إلى
صوابهم إن شاء لا يوجد
شك مما يبحثون
عنه..



وبج صوت أبي الفوارس ولكن
أعدا للبريد أن يصدق..

اسمعوا يا قوم..
لا يوجد هنا
ذهب ولا صفيح
عودوا إلى منازلكم
وأعمالكم..

وهم
الذهب الذي
يسيطر عليهم
سلب
عقولهم..



ربعت محاربت يا نسة بلقنا عزم..

يبدو أننا نصارع طواحين
الهواء.. فلنذهب لطاردة
القرصان الأسود
أولاً..



وكيف نطارده
القرصان فني
عرض البحر
بمحركات
هزيل؟!

نستأجر
سفينة..
هيا إلى
الميناء..



دِجَاءُ الْكَشَفَةِ الْجَمِيعِ أَتَرْمِي
يَحْتَوِي عَنْهُمْ وَلَهُمْ مَسْجِدٌ

ما هذه
إلا حجارة
الذهب
إذنتي

يبدو
أنت صديقنا
أما الفوارس
كانت على
حق

يا قوم...
لا تفرحوا
ذهب ههنا.. ثم
خدعنا ذلك
النصاب الخطير



الأفضل
لنا أنت تعود
إلى قريتنا
ننظم على بيوتنا
ومتاجرنا



للشيخوخة أيضا فواشد.. لو أنني كنت في
سباني لذهب معهم لأبحث عن ذلك الوهم
الكبير.. ولكنني حزين من أجل هؤلاء البسطاء..





البقية في العدد القادم

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبقي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك . وباسم يتمنى لك كل التوفيق



الصديق / صالح أحمد سالم العلوي



إنه
فريخ "جميلة" ..
أليس كذلك ؟

ليس فريخاً ..
إنه مجرد كتكوت .. هيا
نأخذه معنا
للمنزل ..



انظر يا سعيد ..
ماذا أرى ؟

ماذا
يا أخي !



دكيتو الكتاكيت لتصبح
دجاجات كبيرة ..

فكرة "جميلة" ..
هيا بنا ..

لا بد أن نشترى له
كتكوتاً آخر ..



ونشترى ما تريد ..
وكل هذا نتيجة
التعاون ..

ويصبح لدينا المزيد من
الدجاج والبيض .. فنحفظ
بالبعض ، ونبيع
الباقى ..

الدجاجة تحضن البيض
وبعد ثلاثة أسابيع
يقف البيض ..



سید الشہداء علیؑ

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سيدخل
المسحب على الجوائز.. ولن يذهب إلى الحلول أو المساهمات التي
تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الممارسات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو ياسين في كل البلاد العربية ..

أكتب ههنا مساهماتك التي تعود مشـررها

الإمام :

المبتوان :

فصل صورتك هست

أَكْبَرُكَ لَا سَمْتَةَ إِلَهِي نُوْدُ أَنْ يَحْبِبَ عَسْهَا بِاسْمِ

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وارفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

نمسي

ملا هذه القسمة وارسمها إن محبه باسم - لنجد موريت في مخرج
باسم الرياض .. أول محبه رياضيه خاصة بالاضال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

- اللعبة التي يمارسها :

- السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأي المدرب في اللاعب :

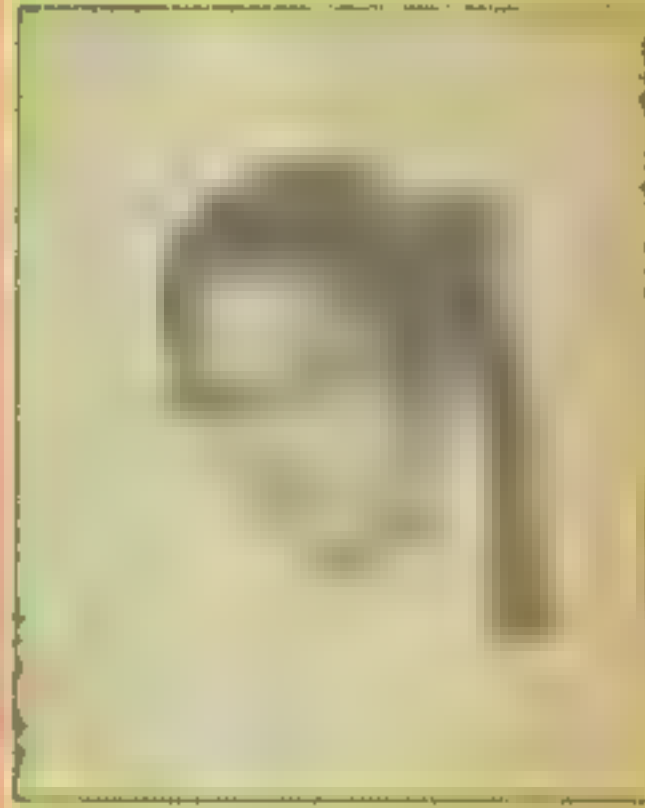


اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - تسنبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي اصدقاء باسم

زهرة الاوركيد



● أغلى ثمن دفع لزهرة اوركيد هو: ١١٥٠ جنيه استرليني، حدث في مزاد علني أقيم في لندن، في ٢٢ مارس ١٩٠٦، بيعت سبعة اوركيد في الولايات المتحدة الأمريكية بمبلغ ٤٥٠٠ دولار سنة ١٩٥٢.

صلاح بن صومار - سلطنة عمان

● أضخم أنواع الاوركيد نوع يعيش في ماليزيا، ويبلغ علو بعضها ٧,٦٢ و اكبر زهرة اوركيد تعيش في المناطق الاستوائية من أمريكا، وقد يصل طول بتلاتها الى ٤٦ سنتم، أي أن قطر الزهرة قد يبلغ ٩١ سنتم. واطول أنواع نباتات الاوركيد تلك التي تنمو في الانغالي في « استراليا » ويصل فيها طول النبتة الى ١٥ مترا.

وأصغر أنواع الاوركيد يعيش في أمريكا الوسطى، ولا يزيد عرض الزهرة على ملم واحد. مها مصطفى صالح - مصر

الصراحة

أن طريقك الوحيد للوصول الى الدجاة وتحدي الصعاب هو الصدق. الصدق هو سيفك الوحيد ودرعك الواقية في ملاقات أعدائك، واحذر من طريق الشر وهو الكذب وكما قال الشاعر: الصدق منجاة.. والكذب مهوأة محمد سعيد علي - السعودية

أحلى الكلام

● لا خيز في القول إلا مع العمل به .
● ولا خير من الصدق إلا مع الوفاء
● ولا خيز في الصدقة إلا مع الله
هلال جمعة هلال - سلطنة عمان

الخفاش الصياد

في أمريكا المدارية يعيش خفاش خاص جداً، يصطاد في الليل كبقية الأجناس. وفرائسه من الأسماك. والطريقة التي يعتمدها هذا الخفاش للارتفاع بفرائسه انه يطير بمحاذاة المياه وعندما يستدل على سمكة يفضل أذنيه الكبيرتين يفرق بعنف، ذنبه في الماء فتندفع السمكة إلى أعلى حيث يلتقطها في الغشاء الممتد بين ذنبه ورجليه الاماميّين قبل أن يمسكها بأرجله المرفعة ماطامر محنية وشديدة الصلاة.

هشام عيسى مبارك - البحرين



القول السوداني

الموطن الأصلي للقول السوداني هو المنطقة الاستوائية في أمريكا الجنوبية، نقله البرتغاليون إلى أفريقيا في أوائل القرن السادس عشر الميلادي. عرفته مصر في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي عن طريق السودان، لذلك سمي القول السوداني.

تم أصبح من المحاصيل الهامة بالصين والهند. وحبوب القول السوداني غنية بالزيت والبروتين والفيتامينات والفسفور وعناصر غذائية هامة أخرى.

هاني محمد حسن - المدينة المنورة

شجرة الابنوس

هناك العديد من الأشجار التي نحصل منها على الخشب فتوجد شجرة الابنوس التي نأخذ منها خشب الابنوس وهي تنمو في غرب أفريقيا والمناطق الاستوائية بآسيا بما في ذلك من جزر الهند الشرقية وماليزيا وسيلان ويصل ارتفاعها في غابات آسيا إلى ١٥٠٠ متر، ومعظم خشب الابنوس يكون لونه أسود وهو من الأخشاب القاسية التي تعيش طويلاً وأن كان هناك أنواع حمراء اللون وتستخدم في صنع الأنواع القيمة من الأثاث والتحف وأدوات الزينة.

هاشم نعيم هاشم - الرياض

الكلمات المتقاطعة

● أول مرة ظهرت فيها الكلمات المتقاطعة المرفوعة في جريدة « سنت نيكولاس » في مدينة نيويورك سنة ١٨٧٥ .

وأكبر حجم للكلمات المتقاطعة ، قام بتأليفه أحد الأمريكيين ، وقد استغرق العمل فيها سبع سنوات إذ تحتوي على ٢٠٠٧ كلمات أفقية ، ٢٠٠٨ كلمات رأسية ، ونشرت سنة ١٩٤٩ م في أمريكا ولم يستطيع أحد إلى الآن الوصول إلى الحل الكامل أسماء عبد الله صالح العامدي - الدمام

● لو أعطيتك لأحمق خنجرأ ..

أصبحت قاتلاً [مثل روسي]

● الذكاء سلاح يقتل صاحبه

أحياناً . [مثل الماني]

● كل الكلام يسبح .. لكن ليست

كلها بعض [مثل روسي]

● الصداقة كالمطلة .. تظلك

متى ساء الجو [مثل أمريكي]

رضوان عبدالقادر عوض - اليمن

بحث عن صورتك

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

أول مرة ظهر في

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الصور

الحيوانات في البرازيل كثيرة

الانواع . بعضها طريف مثل
دلفين السواقي والانهار ،
وسلاحف البحر الكبيرة طيه
اماكل . وأقوى الاساكسده
والاسماك الكهربائية
(الطريد) وسماك الضار . أما
أقوى الاساكسده فهي اكتر أفاعي
العالم . إذ يبلغ طولها ١٠
أمتار وسماك الضار الذي
يحدثه رائحة الدم يستطيع أن
يقطع بقرة واقعة في الماء في
بضع دقائق
حسن عبدالحميد اسماعيل -
البحرين

أول سفينة صامتة حول الكرة

لأرضه هي السفينة
« فيكونا » وهي السفينة
الوحيدة التي تفتت سلمه من
بس سفن ماحلان عند محاوله
الشهيرة للصوف حول الارض
عام ١٥٢٠ م

فقد نجح ماحلان في
محاوله وعبر المضيقي الذي
سمى باسمه ووصل إلى
الهند . وبعد ذلك وأُعرفت
ثلاث سفن أخرى . واستمر
استخدامها من بحاره في طريقهم
إلى أن اكتشفت الرحلة حتى
وصلوا إلى برغال

أحمد العسيري - محائل عسير

أوائل الفضاء

● في أكتوبر ١٩٥٧

إطلاق أول قمر صناعي

روسي . سوتنيك - ١ .

● ١٦ يوليو ١٩٦٩ م

أول إنسان يطأ قدميه سطح

القمر . نيل أرمسترونج -

● ١٧ يونيو ١٩٨٥ م

إطلاق أول رائد فضاء عربي

مسلم . الأمير سلطان بن سلمان .

على متن مكوك الفضاء

«ديسكفري» في أول رحلة مكوكية

يشترك فيها رواد من ثلاث دول

مختلفة

محمد سعيد - الدوحة

هل تعلم ؟

● أن الببغاء تستطيع تحريك منقارها لأعلى وأسفل ، أما بقية الطيور فإنها لا تحرك غير منقار واحد ؟

● أن الحصان ليس له حاجب فوق عينيه ؟

● أن الأسماك تبتلع طعامها بسرعة ويغير مضغ ، لأنها تفتح فمها وتغلقه باستمرار للتنفس ، فإذا احتفظت بالطعام في فمها ماتت مختنقة .

على حسين الناصر الحسن - الاحساء

● أن بعض أنواع النمل بعد أن تغادر أماكنها التي تأوي إليها باحثة عن الطعام ، تترك في طريقها رائحة خاصة تدفعها بعض الغدد لتتمكن من العودة الى نفس الطريق الذي سلكته من قبل .

حمدي عماد - المغرب

البحر ... تساقطت درحات
وشد ربيع ورغم هاسي في
البحر حقة ، هرب حرس ،
فد ملات مائل صمامها باردا ،
فد حمرها ليوهر نص العار
عن لرمه من أن رعم حساسها
في حمرها واحد من سده
مصر ف كات صمائل معها ،
لديع عند وعده ٣١ مدونا
وأربعة ألف دولار
عصرو عنه - مصر

حكم

● إذا ارثت ان تكون حكيماً ، فاكف لسانك عن الكذب ، وينك عن السرقة .

● أعجز الناس من لم يستطع كسب المال ، وأعجز منه من يكسب المال ويبدره .

تامر فهمي رحمة - الاردن

أشهر لوحة

تعتبر لوحة الموناليزا من أشهر لوحات العالم والذي رسمها الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي في خلال أربع سنوات وقد عرفت باسم « الجيوكوندا » وذلك نسبة لزوجها فرنسيسكو جيوكوندا وتعني كلمة « جيوكوندا » بالفرنسية : الشمعة المحترقة .

ومن أشهر لوحات الفنان الايطالي ليوناردو « العشاء الأخير » ، « البشارة » ، « سنت جيروم »
مناهل عبدالله أحمد - البحرين

الاحساء : سيمفونية رائعة
لحمل ، ترانيمها عذبة ، تكاد
سبح حباً وحناناً ، ولكن هذه
اللوحة الجميلة لا يتنوعها إلا
من حلق أحلامه وآماله .
فعمست سعادته على حياته
اليوم قيمياً سامية ، وفضائل
حصنة ، وسمة راحة

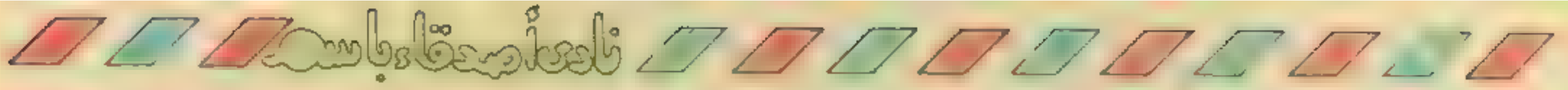
والاحساء حلق لا هموم غير
له احسها وبهدها بسا أن
الله قد أعمر عنه بحمال
لروحه في كل حوائب الحناء ..
فرد يس الله عن إيمان جعله
بحس الاحمال في كل شيء
فيسبح فوجاً راضياً سعيداً .
سلامان بن حمد بن سالم -
سلطنة عمان

والسباحة بسهولة ، ولذا يقال
الدب سباح ماهر .
وتساعده أسنانه على تنوع
غذائه ، فله قواطع قوية
(لاكل اللحم) وطواحن
متطورة قادرة على مضغ
النباتات .

وفي فصل الشتاء تدخل
الدببة في نوم عميق وطويل ،
تقطع استفاقات من وقت
آخر ، وخلال الراحة الشتوية
تضع الانثى صغارها (من
واحد الى ثلاثة) وعادة اثنين
ويعيش الصغار مع امهم من
سنتين الى ثلاث سنوات .

حمد ابراهيم حمس المسيلم -
الظهران

عندما يسر الدب ...
فمن هو منه الاربعة على
من ، وهذا يقال انه
« من يسر » ويسر
حسبه منسما مع أشك
فد للحناء من اساعده
من ان « من » وفقاً ، وأن
سعد السمل بقوله « أن
ساحه مناه البحر كى ركن
لوس « أن يسر الحجاره
لما عن الحشرب المحبسه .
لما فو منه ان « منى كل منها
حسب أسام مع « محال »
فوا عد من طهها « ١١
سبه و « من » « من » على
لما « السحه » « السو
من « من » « من »



سبىء الحظ

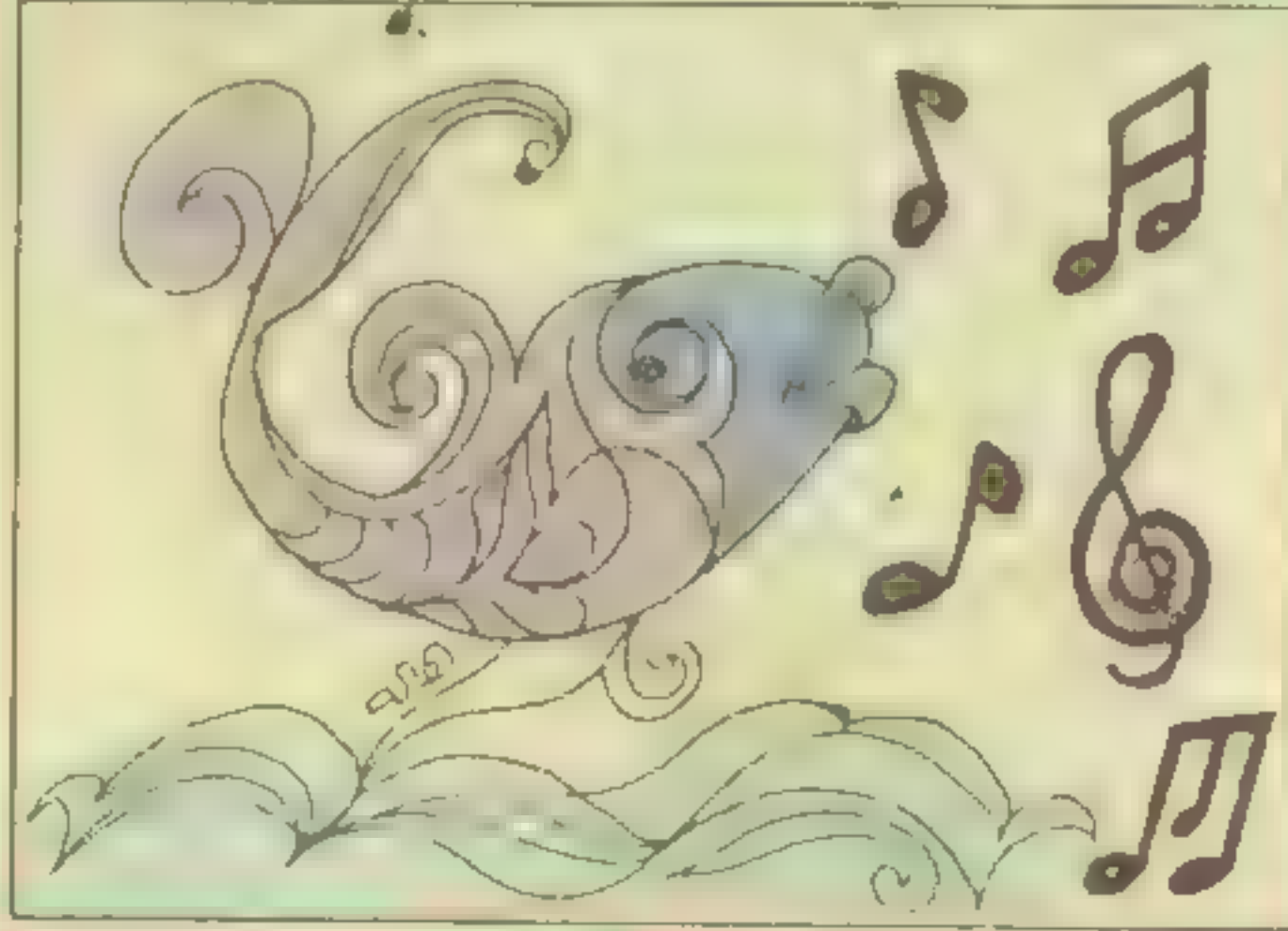
سألوا حكيماً من هو حسن
الحظ ومن هو سيئه ؟
فأجاب : حسن الحظ ذلك الذى
يرى قاتل ، وسبىء الحظ ذلك
الذى كثر ما جمع وأرحل .
محمد سعيد رحدوح - قطر

بدلة فريدة من نوعها

استطاع مجموعة من
الخبراء السوفييات اختراع بدلة
فريدة من نوعها خاصة برجال
الإطفاء يمكنهم ارتداؤها في
أثناء عملية إطفاء الحرائق بلا
خوف من أى إصابة لأنها مزودة
بأنبوب خاص ومعبئ يقوم
بإرسال برودة تشمل الجهاز كله
وقد لا تصدق أن هذا التوب الذى
يشبه صندوق الجليد يمكن
استعماله في درجات الحرارة
العالية .. !!
رشدى عبد الرحمن - اليمن

عندما نستمع الاسماك للموسيقى !!!

ابتكرت احدى الفرق
الموسيقية الامريكية تقليعة
جديدة هي عزف مقطوعات
تحت الماء كوسيلة للهروب من
الواقع والبحث عن مصائر
جديدة للابداع فقد نظمت
الاناعة المحلية بولاية فلوريدا
مهرجاناً فنياً ، بالتنسيق مع
بعض الفرق الموسيقية لنقل
المكرمة

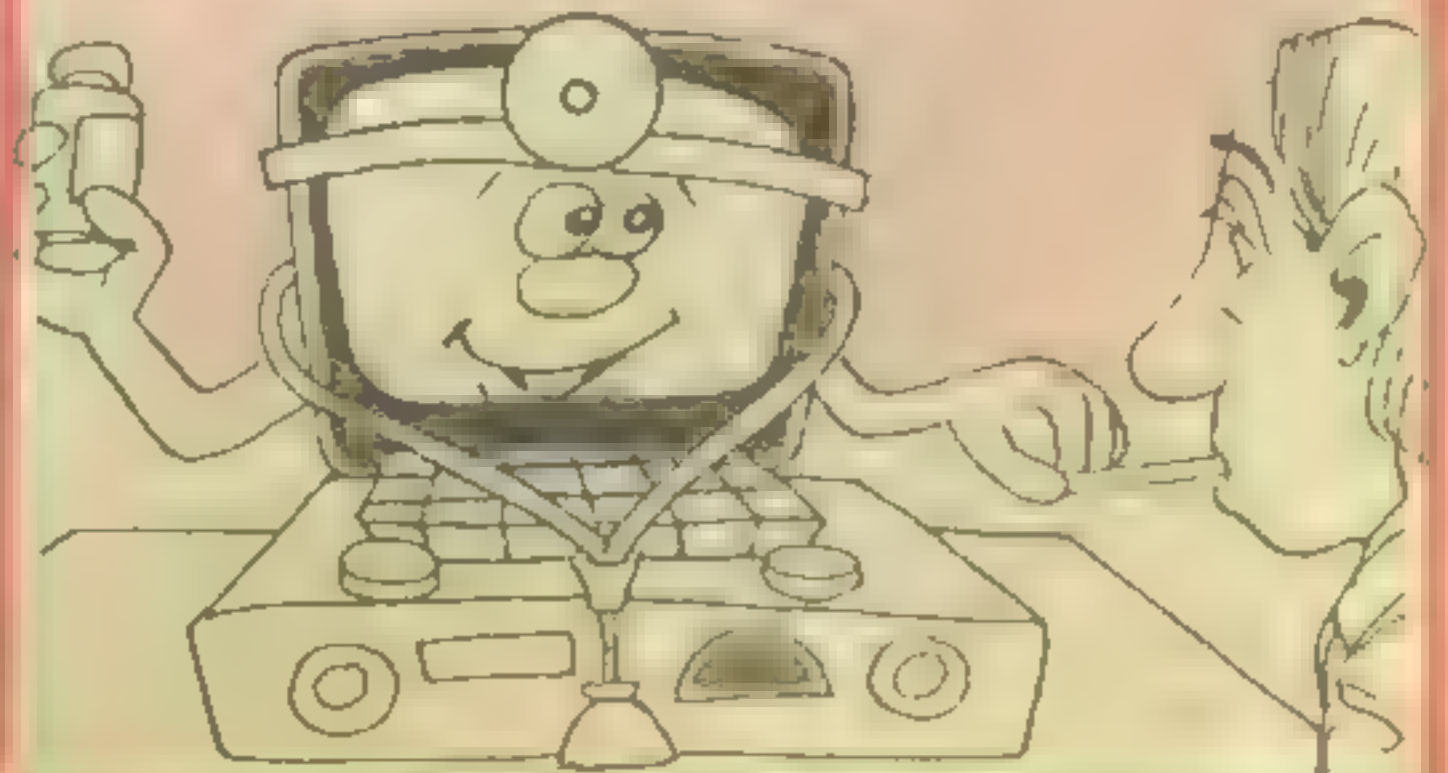


١٥٠٠ ثمرة سنوياً !

لم يكن الليمون الحامض
معروفاً لدى الاغريق والرومان
القديما وتم إدخاله الى أوروبا
عبر الاندلس في حدود عام
١٠٠٠ ميلادية وبدأت زراعته
في جزيرة صقلية في القرن الثانى
عشر الميلادى .
تزهو شجرة الليمون
الحامض وتثمر على مدار السنة
ويبلغ متوسط إنتاج الشجرة
الواحدة في بساتين الليمون
١٥٠٠ ثمرة سنوياً .
وتحتل الولايات المتحدة
المرتبة الاولى في العالم في زراعة
هذه الشجرة ، ومن الدول
الآخرى التى تزرع الليمون
إيطاليا ، أسبانيا ، اليونان ،
تركيا وتوجد بعض البلاد
الآخرى .
خميس إبراهيم البلوش -
سلطنة عمان

الوقت

لقد أصبح الانسان
كالحاسوب المبرمج وقد ضبط
الناس أنفسهم على الالتزام
بمقارب الساعة ، وأقصد
بالساعة هنا .. ساعة بيولوجية
داخلنا ، توجه السلوك وتخير
بما يجب عمله .
والارتباط بالوقت يختلف من
منطقة الى أخرى . ففي أمريكا
واوروبا يعتبر التأخير عن الموعد
من الأمور التى لا يجب السكوت
عنها ، أما في أمريكا اللاتينية
فالناس لا يعطون أهمية كبيرة
ولذلك فإن مواعيدهم مرنة ، أما
عندنا في بلادنا فالمواعيد تقاس
بالامطار وليس بالتواشي .
حمد سعيد حمد البلوش -
سلطنة عمان



فصائل الدم

قام الهولندى « أنطون فان
لوفنهوك » بأول خطوة علمية
لمعرفة تركيب الدم خلال القرن
السابع عشر ، مستخدماً عدسة
ميكروسكوب بدائية ، عاين من
خلالها كريات الدم الحمراء ،
أما أول من اكتشف فئات الدم
الاربعة فهو الطبيب الأمريكى
النمساوى الاصل « كارل
لاندستاغ » عام ١٩٠٠ .
أما عالم الامصال التشيكي
« جانسكى » فهو الذى اطلق
على هذه الفئات « A » ،
« O » ، « AB » ، « B » .
وكان ذلك في عام ١٩١٠ م .
عزيزة ناصر عبدالله - سلطنة
عمان

مذنب .. هالى

رغم وجود ملايين المذنبات في
الكون فإن مذنب هالى الذى قام
بزيارة الارض عام ١٩٨٦
ينفرد وحده بالشهرة .. بسبب
انتظام زيارته لكوننا مرة كل
٧٦ سنة .
وفي أغسطس عام ١٩٨٧ م
اكتشف عالم الفلك الاسترالى
« وليام برادفيلد » مذنباً جديداً
يزور الارض على فترات
متباعدة ، وأطلق عليه اسم :
مذنب « برادفيلد » والغريب أن
هذا العالم سجل رقماً قياسياً في
عدد المذنبات التى اكتشفها
والتي وصلت الى ١٣ مذنباً .
احمد على احمد عوالق - اليمن

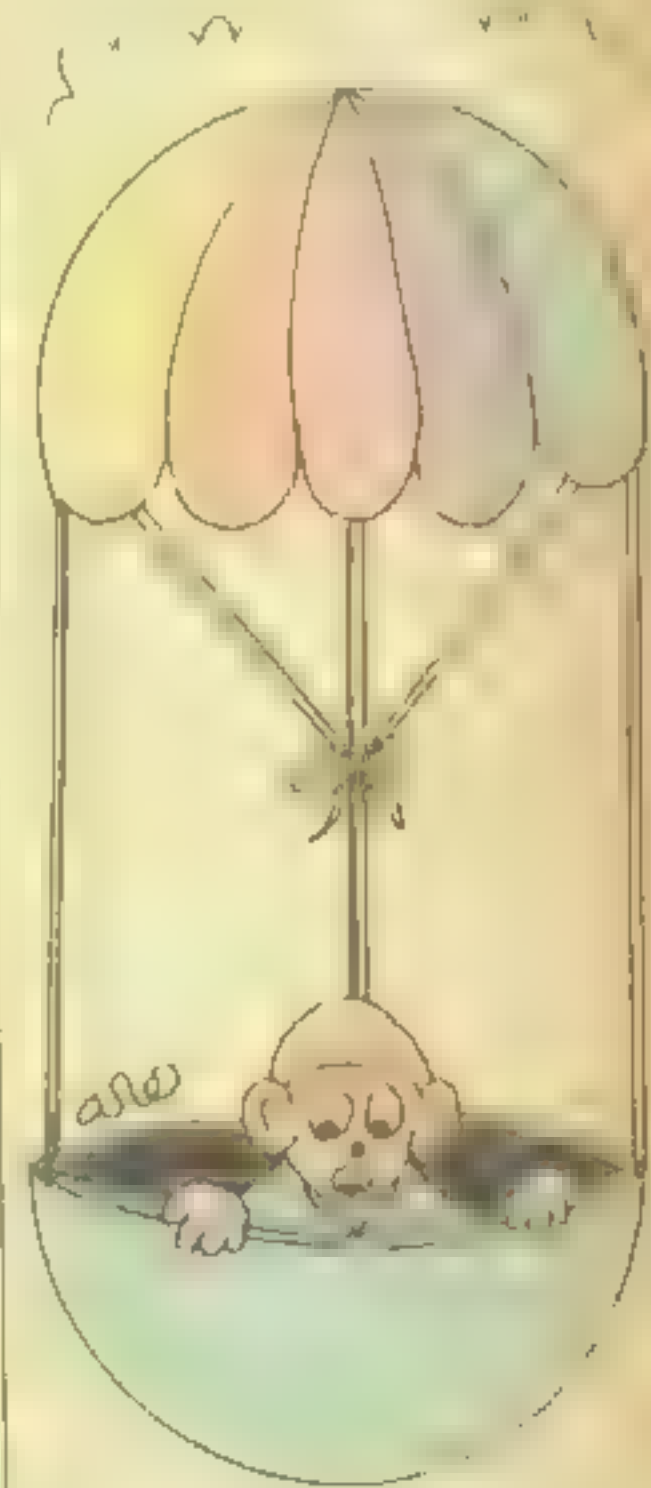


صديقي الفارسي . هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجلات الحياة . فاسلكي لنا كل أسسك عن عبور محبة رسم

● الصديق يوسف مائل
حبات المدينة المنورة
مارس عمل الهواء الساخن في
استحمام

● يستخدم الهواء الساخن في
المنطاد لأن كثافة الهواء
الساخن أقل من كثافة الهواء
البارد .



● الصديق : مبارك بن خلفان
بن سالم - السيب يسأل عن
فائدة الفيتامينات ؟
- الفيتامينات مهمة جداً لجسم
الإنسان لأنها تساعد على بناء
جسمه وتكوين أنسجة وخلايا
الجسم وتساعد على بناء كرات
الدم الحمراء مما يجعلنا
أقوياء . وتوجد الفيتامينات في
جميع الفواكه والخضروات
الطازجة والحبوب . ويحب
غسل جميع الخضروات
والفواكه قبل أكلها .

● ما هو شعورك يا باسم
عندما يعاتبك أحد أصدقائك
على خطأ في المجلة ؟ الصديق
حمد علي محمد الغامدي -
مسقط .

- عندما يرسل لي أصدقائي عن
خطأ في المجلة أعرف سببه
وأعالجه بحيث لا يتكرر وثانياً :
أسعد بأصدقائي لأن لديهم قوة
ملاحظة ويريدون لمجلتهم أن
تكون أفضل مجلة .

● ما أسعد يوم قابلته في
حياتك يا باسم ؟

الصديق : مهدي صالح تبوك
- أسعد يوم في حياتي هو يوم
شعوري بحب وسعادة
أصدقائي .

وبالنسبة للبطاقة فليست
مقصودة على المشتركين فقط .
بل يمكن لأي صديق أن يحصل
عليها شريطة إرسال صورة له

أرسل العديد من الأصدقاء
بستفسرون عن كيفية الاشتراك
في باب « مراسلو باسم »
ومنهم : تهاني عبد الرحمن عبد
الرازق السعيد - السعودية -
المجمعة .

محمد عبد الله اسماعيل -
مصر
نهي عبد العزيز - الرياض
عبد الله محمد محمود -
البحرين

عزة محمود عبد الله - الكويت
- كل الأصدقاء الذين يريدون
الانضمام إلى هذا الباب عليهم
بإرسال صورهم وعناوينهم
واضحة وسوف نرسل لهم
البطاقات على الفور .

الصديق : محمد بن سعيد
شيماء - سلطنة عمان .

● من هو صاحب جائزة نوبل
الأول في العالم ؟
- أول عالم حصل على جائزة
نوبل هو « داميل فون بهرنج »
عام ١٩٠١ ، وكانت في العلاج
عن طريق الأمصال ، خاصة
استعمالها ضد مرض الدفتريا .

الصديق : إبراهيم يحيى
محمد - عرعر .

● ماذا أقدم لمعلمي الذي أحبه
من كل قلبي ؟

- أجمل هدية تهديها له هي
احترامك له والاجتهاد في
دروسك لدرجة التفوق .

أصدقاء حسن

- عصام رمضان عبد الكريم - جدة
- عاطف حميد الجهنى - السعودية
- الحداد عز الدين - المغرب
- صديق نداء الله - المدينة المنورة
- عبد اللطيف محمد - مصر
- منتصر أحمد محمد حامد - السودان
- تامر فهمي رحمة - الاردن
- محمد الامين علي محمد - السودان
- زهير محمد بكري - السودان
- صفية احمد محمد - جدة
- سلمون محمد - المغرب
- عمر صالح صادي - جيزان
- ياسر الحارثي - سلطنة عمان
- عبد الله سليمان - سلطنة عمان
- مبارك بن خلفان بن سالم - السيب
- عصام خليل راضي الرحيل - المدينة المنورة
- رزان محمد نبيل - الرياض
- محيى ابراهيم محمد عيسى - الرياض
- شريف فتحي عبد الحالق - سلطنة عمان
- سليمان سالم الغزوي - سلطنة عمان
- احمد الزهدى حسن - مصر
- السايح محفوظ - المغرب
- جهاد صبرى ابراهيم - الكويت
- مفرح غاطي الرشيدى - حائل
- مروة مجدى الشرقى - سلطنة عمان
- وائل محمد عبد العظيم - مكة المكرمة
- سامية محمد على - الدمام
- هشام باسل - المغرب
- عادل علي حارث - سلطنة عمان
- عبد الله أرياب حسن - السودان
- علي عبد الله العمري - السعودية
- عبد الله باخزان - أبها
- علي أحمد علي العسيري - الدمام
- نادر حمد حافظ - الرياض
- سناء حامد مسعد - السودان
- خالد حمدان الراعى - رابغ
- وليد اسماعيل صالح - الرياض
- منير حقى - تونس
- محمد سعيد جوهر - البحرين



الصديق

الصديق : ماجد خالد
أحمد - الطائف

● من وضع أول إشارة مرور في العالم ومتى ؟
- أقيمت أول إشارة مرور حمراء عند تقاطع شارع « برديج ويالاس يارد » في لندن في ١٠ ديسمبر ١٨٦٨ . وكانت عبارة عن فانوس على عمود من نحاس بارتفاع ٧ أمتار ويعمل بالغاز . كان أحمر من جهة وأخضر من الجهة الأخرى ويدور بنوع من الرافعة . وكان اللون الأحمر يعني « قف » والأخضر : « انتبه » .
أما أول إشارة مرور كهربائية فقد تم تركيبها بتوجيه من « الفريد بينيش » في تقاطع « شارع ١٠٥ وشارع أوكليد » في كليفلاند في ولاية أوهايو بأمريكا . في ٥ أغسطس عام ١٩١٤ وكانت من إنتاج شركة « ترافيك سيغنال » وتصدر رتبنا عندما تبدل الألوان ، أما أول إشارة مرور ذات ثلاثة ألوان فقد أقيمت في نيويورك عام ١٩١٨ .

الصديق : هشام عيسى مبارك .
● متى ظهرت أول لوحة فنية ؟
- أول دلائل على وجود فن تعود الى العصر الحجري ، وجدت سنة ١٨٢٤ في كهف « شافو » قرب « سافينياي » بفرنسا ، حيث عثر على رسم غزالين على عظمة كتف مسطحة في الكهف يعود تاريخها الى ما قبل ٢٠,٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

الصديق : رياض بن ابراهيم
البلوشي - سلطنة عمان

● ماهي الرخويات ؟
- الرخويات هي : لافقاريات أغلثها مائى . جسمها رخو غير معقل ، وجزؤه الاسفل عضلى ويعرف بالقدم . ولكثير من الانواع صدفة خارجية . وبعضها له صدفة كالقواقع ، والرأس لها قدميات مثل السبيط ، والاختبوط والمحاريات ، ومحار الماء العذب .

الصديق

الصديق : حسن احمد عبده - مكة المكرمة .

● أريد بعض المعلومات عن غانا ؟
- تأتي غانا بعد نيجيريا من حيث الكثافة السكانية والعمران في افريقيا الغربية وهي دولة غينية تلي ساحل العاج وليبيريا والسنگال . وتشغل الزراعة في غانا مرتبة مهمة ، فقد بقيت البلاد ربحاً طويلاً أول منتج للكاكاو في العالم . وأيضاً بالزراعات التي تحتاج للماء مثل [الذرة - الارز - البطاطا] والتي تسد حالياً حاجات السكان .

كما ان باطن الارض يحوى الذهب والماس والمنجنيز والبوكسيت . مما سمح بوجود صناعة حديدية متقدمة [تسخ غانا ثلث الالمونيوم المصنع في افريقيا] . اما سد « اكوسومبو » الضخم شمالي « اكرا » فيوفر للبلاد طاقة عظيمة وسوقاً جيدة . وغانا عاصمتها اكرا والمدينة التي نتحدث بها هي « اللغة الرسمية »

الصديق عاطف أحمد
حسان - اليمن .



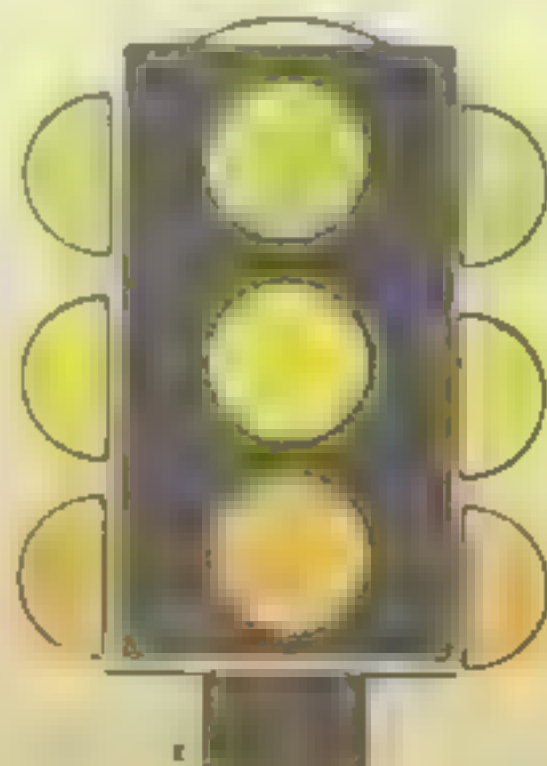
عزيزي باسم : أنا عاتب عليكم من ناحية عدم وجود أي صديق لكم من اليمن هل هذا من المجلة أم من جهة الاصدقاء ؟
- نرحب بصديقنا الجديد عاطف أحمد حسان من اليمن وبجميع أصدقائنا . ولا يوجد تقصير من جهتنا أو من جهة الاصدقاء . وبالفعل أرسل الينا مجموعة كبيرة من أصدقائنا في اليمن وسوف تجد أسماءهم في نادي أصدقاء باسم وإذا كانت نسبتهم قليلة فذلك لأن المجلة وزعت في اليمن من حوالي شهرين فقط .

الصديق

الصديق : بهاء محمد
عيسى - البحرين

● ماهو الشفق ؟
- الشفق : هو تغير في زرقة النهار أو سواد الليل ، وأيضاً مرة شروق الشمس وغروبها ، فتتميل السماء إلى البياض أو الاحمرار نتيجة انعكاس أشعة الشمس في طبقات الجو العليا . والشفق الفلكي يبدأ صباحاً أو ينتهي مساء وفي ذلك الوقت تبدأ صلاة الفجر وصلاة العشاء .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



أين تم تركيب أول إشارة مرور كهربائية؟
وفي أي عام ؟
الإجابة .

الاسم
العنوان



إشراف : يسرى حمدي



كرة القدم في الإمارات

الجيل الأول .. عهد كبرياء التاريخ في التسعينات



يسرى حمدي : كما نرى من
حاولت كبرياء عظمه
تسعينات التسعينات
بعد تأسيس تحت ١٦
سنة التي اسست في الامارات
التي .. ولكن لم نحقق
نستطيع ان ندعي لسرها
مهمة اما حاولنا من اجل
نستطيع خدمة مميزة لكم ولاول
مرة كانت مجلة أطفال
ستقوم بتغطية بطولة ..
ونعذككم بالمحاولة مرة بل
ومرات أخرى في بطولات
قادمة .. على فكرة منتخب
قطر فاز بالتصفيات بعد فوزه
على الامارات التي رفضت
تأجيل البطولة ١/٢ ، وأن
المنتخب السعودي صاحب
اللقب ويطل كأس العالم
للناشئين قد اعتذر عن
المشاركة لعدم موافقة
الامارات على التأجيل ..
والمعروف أن ثلاثة فرق
ستشارك في نهائي كأس
العالم الذي سيقام في
الكويت العام القادم - وهي
حسب الترتيب قطر
والامارات والصين .

الملعب من ١٠٠ إلى ١٥٠
ياردة وعرضه من ٥٠ إلى ١٠٠
ياردة .. واقتصرت نشاط كرة القدم
على الحامصات والاماكن
المفتوحة دون أن يكون هناك
مركز متخصص لها حتى ظهر
نادي شيفيلد في عام ١٨٥٥
وهو أقدم ناد لكرة القدم في
العالم ولا يزال موجوداً حتى
الآن في مدينة شيفيلد .. وأخيراً
عرفت إنجلترا لعبة كرة القدم
كنشاط رسمي يصرخ بنشاطه
لما تأسس الاتحاد الانجليزي
للكرة في عام ١٨٦٣ في لندن
وبدأ الاتحاد في تنظيم المباريات
بين الفرق والاندية في محاوله
لتنظيم مسامحه رسمية في
انجلترا .. وأخيراً بدأت - كأس
انجلترا - أول مسابقة في تاريخ

لا يختلف اثنان على أن
انجلترا هي صاحبة الفضل
الاول على كرة القدم وانتشارها
وارسائها قواعدا وتطوير
خطتها وتنمية مواهب اللاعبين
وواجباتهم الفنية ... ورغم أن
كرة القدم قد انطلقت في انجلترا
في بداية القرن التاسع عشر فإن
القوانين الحقيقية لها والتي
استمر منها الكثير حتى الآن لم
نعرف إلا في عام ١٨٤٨ على يد
مجموعة من اللاعبين في جامعة
كامبريدج .. واتفقوا على مساحة
الملعب وعلى عدد اللاعبين وهما
الامرآن اللذان لم يتم تعديلهما
حتى الآن على قانون كرة
القدم ... وانفقوا على أن يكون
عدد اللاعبين ١١ لاعباً بينهم
حارس للمرمى .. وأن يكون طول





كرة القدم في ١٨٧١ .. وفي ١٦ مارس ١٨٧٢ أصبح نادي واندريز أول نادٍ في التاريخ يحصل على بطولة لما فاز بكاس انجلترا وتغلب في المباراة النهائية على رويال انجنييرز ١ / صفر في استاد أوفال امام ٢٠٠٠ متفرج وبادارة الحكم ستير .. واستمرت المسابقة حتى اليوم في انتظام رائع واصبحت المباراة النهائية تقام في استاد ويمبلي في لندن في الاسبوع الاول من مايو .. وكان مانشستر يونايتد هو احز الاندية التي فازت بالكاس

وقد شارك في البطولة الاولى لكاس انجلترا ١٢ نادياً وارتفع العدد لاكثر من ٥٠٠ نادٍ في آخر مسابقة ... ولا يزال التاريخ يذكر الاندية الـ ١٢ التي كان لها شرف المشاركة في اول بطولة وهي بارنز وشيكز كلاهام روفرز



وسيفيل سيرفيس ورويال انجنييرز وابتون بارك وكريستال بالاس ورغم أنه يحمل اسم نفس النادي الحالي فإنه مختلف عنه تماماً .. وجريت مارلو وهيتشين وميدن هيد وريجات بربري ودونجتون سكول وكوينز بارك .. ومن بين تلك الاندية لا يوجد نادٍ في الدوري الانجليزي حالياً سوى كوينز بارك رينجرز .

وفي ١١ نوفمبر ١٨٧١ اقيمت ٤ مباريات في الدور الاول للمسابقة .. وسجل اللاعب كزيك من كلاهام روفرز أول هدف في تاريخ المباريات الرسمية بانجلترا في مرمى ابتون بارك وفاز ناديه ٣ / صفر .. والطريف أن نفس اليوم شهد اجراء أول قرعة في تاريخ كرة القدم بعد تعادل كريستال بالاس وهيتشين صفر / صفر . ولم يمر عام حتى التقى انجلترا دولياً مع اسكتلندا في أول مباراة دولية رسمية في

التاريخ في استاد هامدن بارك في مدينة جلاسجو باسكتلندا وتعادل الفريقان بدون أهداف .. والطريف أن المنتخب الاسكتلندي لعب رسمياً من انشاء اتحاد الكرة الاسكتلندي في عام ١٨٧٣ .

وفي عام ١٨٨٨ بدأت بطولة الدوري العام في انجلترا لتصبح أقدم مسابقات الدوري في العالم أيضاً .. وصاحب فكرة اقامتها هو ويليام ماك جريجور رئيس نادي استون فيلا في ذلك الوقت . والطريف ان اسبابه بدأت ايضا بوحود ١٢ نادياً

هي اكرينجتون واستون فيلا ويلاكيبورن روفرز وبولتون واندريز وبورنلي وديربي كاونتى وايفرتون البيون وولفر هامتون ووندريز .. وفي اليوم الاول للبطولة أقيمت ٥ مباريات شهدت ٢٣ هدفاً .. وسجل جورج كوكس من استون فيلا أول هدف في تاريخ الدوري والطريف أنه كان في مرمى فريقه وانتهى اللقاء بتعادل استون فيلا مع وولفر هامتون وندريز ١ / ١ .. وفي الاسبوع الثاني للمسابقة تمكن اللاعب ولتر تيت من بورنلي من تسجيل ٣ اهداف لفريقه في مرمى بولتون واندريز ليفوز بورنلي ٤ / صفر ويصبح ولتر تيت أول من يسجل ٣ أهداف في مباراة واحدة .. وانتهت المسابقة بفوز نادي بريستون نورث اند باللقب وجمع في هذا الموسم بين بطولتي الدوري والكاس دون أن يخسر أي مباراة .. وكان أول نادٍ يحرز بطولة الدوري وأول نادٍ يجمع بين الدوري والكاس .. وأكثر نادٍ يحرز نسبة من النقاط في البطولة وأحرز ٤٠ نقطة من



ونستعرض معاً في حلقات فادمة نجوم الكرة الانجليزية وأبرز إنجازاتها الدولية واشهر انديتها وأهم الاحداث والغرائب في تاريخها .. وقصتها مع الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - ورفضها الاشتراك فيه وهو الامر الذي أحل دخولها إلى بطولة كأس العالم حتى عام ١٩٥٠ بالبرازيل .

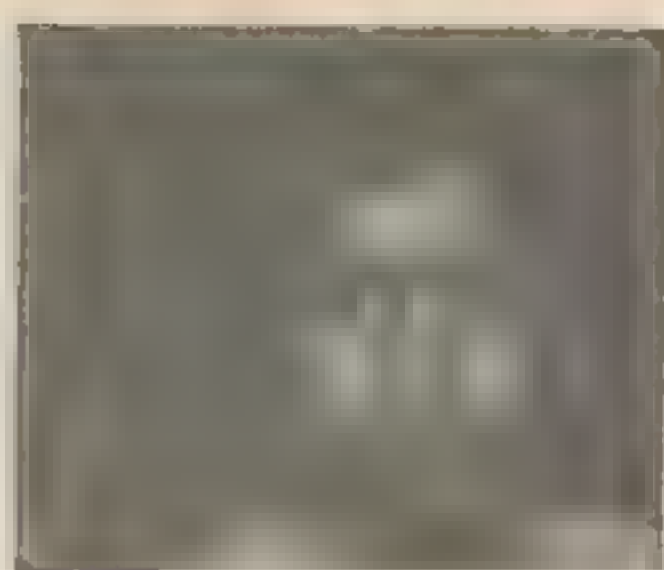
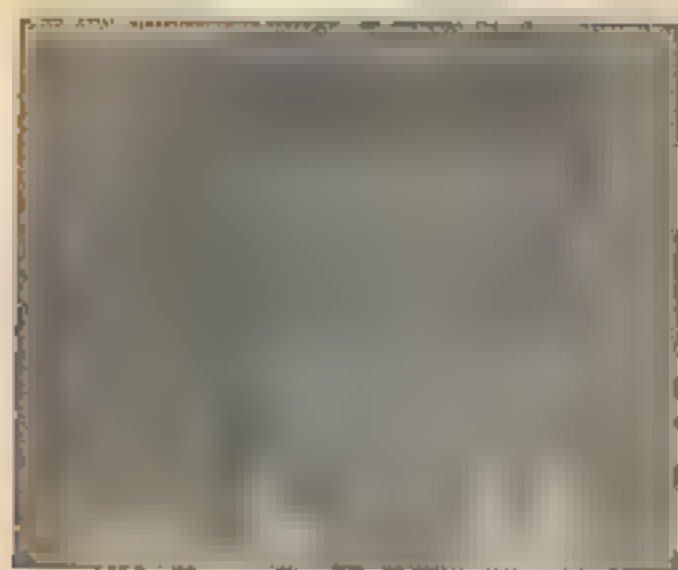
مجموع ٤٤ وهو الامر الذي لم يتحقق بعد ذلك .. وتمكن سربستون نورث اند من الاحتفاظ بلقبه كبطل للدوري في الموسم الثاني . وفي عام ١٨٩٢ أدخلت مسابقة دوري الدرجة الثانية في انجلترا . والطريف أنه في عام ١٨٩٥ تعرضت كأس انجلترا للسرقه وكانت مصنوعة من الفضة الخالصة ووزنها ٥ كيلو جرامات وثمانها ٢٠ جنبها استرلبنيا وصممها الفنان مارتين هول .. ولم يتمكن البوليس الانجليزي من العثور عليها حتى الان .

خالد حمود الشامان - العقيم - دخنة - السعودية
ج : أسرع عداء في العالم هو بطل سباق ١٠٠ متر في الدورة الاوليمبية أو في بطولة العالم .. أو هو العداء صاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ١٠٠ متر عدو .. والرقم القياسي العالمي لهذا السباق مر بالعديد من المشاكل وكان الرقم خالداً باسم الأمريكي كالفين سميث ٩,٩٢ ثانية من عام ١٩٨٣ حتى تمكن العداء الكندي بن جونسون من تحطيمه عام ١٩٨٧ مسجلاً ٩,٨٣ ثانية في روما ..

وفي دورة سيول الاوليمبية فاز بن جونسون بالمركز الاول محطماً رقمه العالمي وسجل ٩,٧٩ وتبعه الأمريكي كارل لويس مسجلاً ٩,٩٢ ثانية .. ولكن الكشف الطبي أثبت تعاظم بن جونسون للعقاقير المنشطة فاستبعد رقمه العالمي ٩,٨٩ ثانية وسحبته منه الميدالية الذهبية ليفوز بها كارل لويس .. وبقي الرقم العالمي باسم بن جونسون ٩,٨٣ ثانية .. ولكن العداء الكندي اعترف بأنه يتعاطى العقاقير المنشطة منذ فترة طويلة وهو الامر الذي دفع الاتحاد الدولي لاعاب القوي لإصدار قرار بحرمانه من الرقم العالمي ليصبح الرقم حالياً باسم الأمريكي كارل لويس ٩,٩٢ ثانية .. ولذلك فكارل لويس هو أسرع عداء في العالم حالياً .. وسبق لكارل لويس أن فاز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ في ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر عدو والوثب الطويل وتتابع ١٠٠x٤ متر عدو .. كما فاز بميداليتين ذهبيتين في دورة سيول ١٩٨٨ في ١٠٠ متر والوثب الطويل وميدالية فضية في ٢٠٠ متر .

وأسرع العدائين في العالم حالياً مع كارل لويس وبن جونسون هم راي ستيوارت من جامايكا وفرانكي فريديريكس من ناميبيا وليرى بوريل من الولايات المتحدة والأمريكي دينيس ميشيل ومواطنه اندري كاسون .



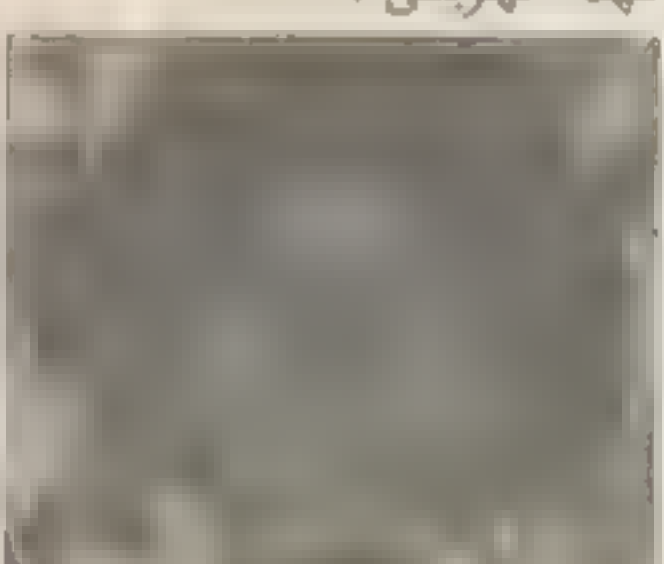
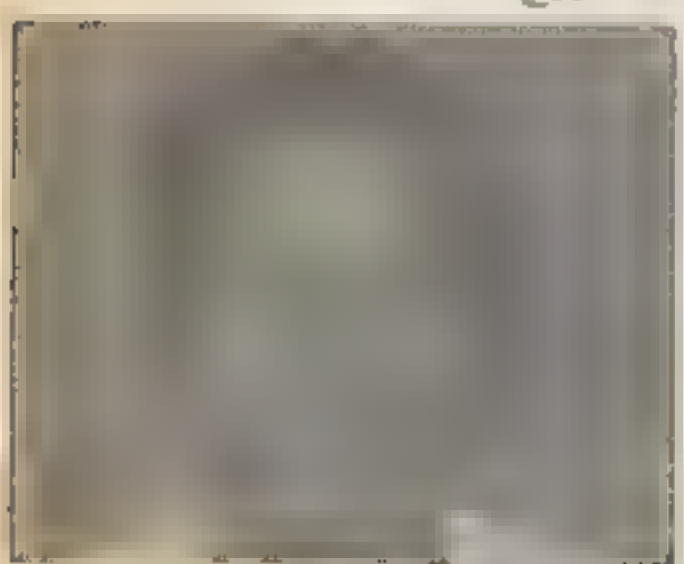


● **هزاع رابع سعود :** ضمن براعم السباحة بنادي الفيحاء - يبلغ من العمر ١٦ سنة - حصل على المركز الثالث في بطولة منطقة سويسر بالمحكمة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن محمد حافظ المطروح.

● **عامر عبداللـه عبدالرحمن :** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بدبي بالامارات العربية المتحدة - يبلغ من العمر ١٤ سنة شارك مع فريقه أمام نادي النصر بالامارات وماز ٤/٥ في الوقت

● **سعود محمد سعود :** ضمن براعم كرة القدم بنادي الدرعية بالرياض - يبلغ من العمر ١٣ سنة - اتجهت للعبة كرة القدم لأنها كانت أمنية لي منذ الصغر - أمل أن أكون لاعباً في منتخب المملكة - مثله الأعلى فهد الهريفي.

● **هاشم نعيم هاشم :** براعم الكراتيه بمركز تدريب الاتحاد السعودي للكراتيه بملعب الملز بالرياض - يبلغ من العمر ١١ سنة - لحبي في الدفاع عن النفس اتجهت لهذه اللعبة وسوف أشارك في بطولات قريباً.

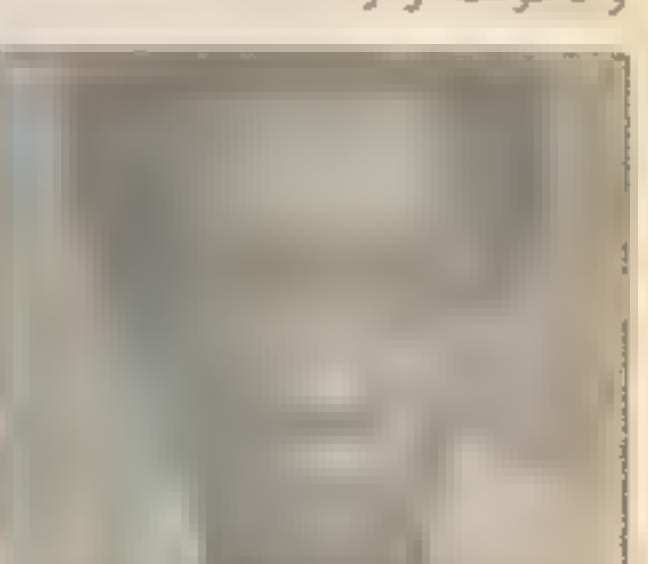


● **أحمد عبدالعزيز علي جبريل :** ضمن براعم كرة القدم بنادي السيل الرياضي في السودان - يبلغ من العمر ١٧ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه محمد فاروق علي عبدالقادر - مثله الأعلى محلياً كندوره لاعب الهلال السوداني

● **عبدالله سيف السـعود :** ضمن براعم السباحة بنادي النصر بالرياض - يبلغ من العمر ١٦ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه فهد الهريفي لاعب نادي النصر مثله الأعلى فهد الهريفي .. يلعب مدافعاً.

● **وليد صالح عبدربه :** ضمن براعم كرة الطاولة بنادي الشعلة - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يامل أن يمثل منتخب المملكة قريباً.

● **اسماعيل ابوبكر الشكوري :** ضمن براعم كرة الطاولة بنادي الحراء بعبه المكرمة - يبلغ من العمر ١٦ سنة حقق بطولة المملكة تحت ١٦ سنة بعد فوزهم على نادي الوحدة - يهوى الجيمبار والحولف وكرة السلة.



● **باسم محمد أشرف :** ضمن براعم كرة القدم بنادي الانصار بالمدينة المنورة - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه سفيان مدم محمد سيف ناصر في سبل منتخب المملكة - مثله الأعلى محلياً خالد التيمامي

● **محمد علي محمود :** ضمن أشبال كرة القدم بنادي التضامن السوداني - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك في بطولات المنطقة - اكتشفه مدرب فريق التضامن عبدالعنى عثمان أمل أن أكون مثل مارادونا

الحصان الذهبي

سورة النور



الحصان الذهبي هو حصان
ملك سليمان عليه السلام
وكان له قدرة عظيمة
فكان يمشي على الماء
وكان يمشي على النار
وكان يمشي على الحديد
وكان يمشي على النحاس
وكان يمشي على الذهب
وكان يمشي على الفضة
وكان يمشي على الزمرد
وكان يمشي على الياقوت
وكان يمشي على الجوهر
وكان يمشي على الكحل
وكان يمشي على السفيح
وكان يمشي على النحاس
وكان يمشي على الحديد
وكان يمشي على النار
وكان يمشي على الماء

الحصان الذهبي لا يمشي
فقط، لا يمشي فقط من
الشرق

ولكن
كثير من
فصل في
الحصان

الحصان الذهبي من
الحصان ومن
الحصان من
الحصان



سأخبرك
بشيء

سأخبرك
بشيء



الحصان الذهبي
يفتح آفاقاً واسعة
في كل
الحصان

لكن
أريد
هذا الحصان
الحصان



أخبرك
بشيء
أخبرك



أخبرك
بشيء
أخبرك

وما
العمل؟

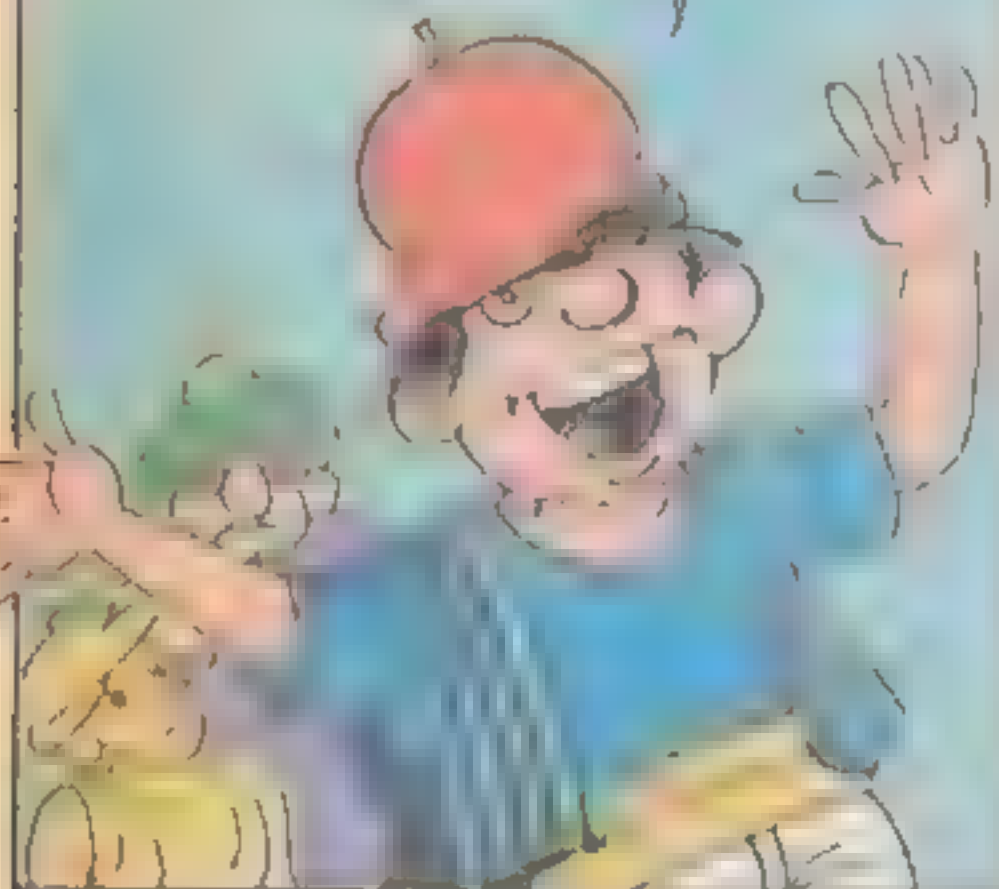
يصلح لهم
أحد. لم يبق إلا
المسيرة
بالسيف



براهن
ميتو أحد في
سوار لعدو



لم
يعد أحد
لم يعد أحد



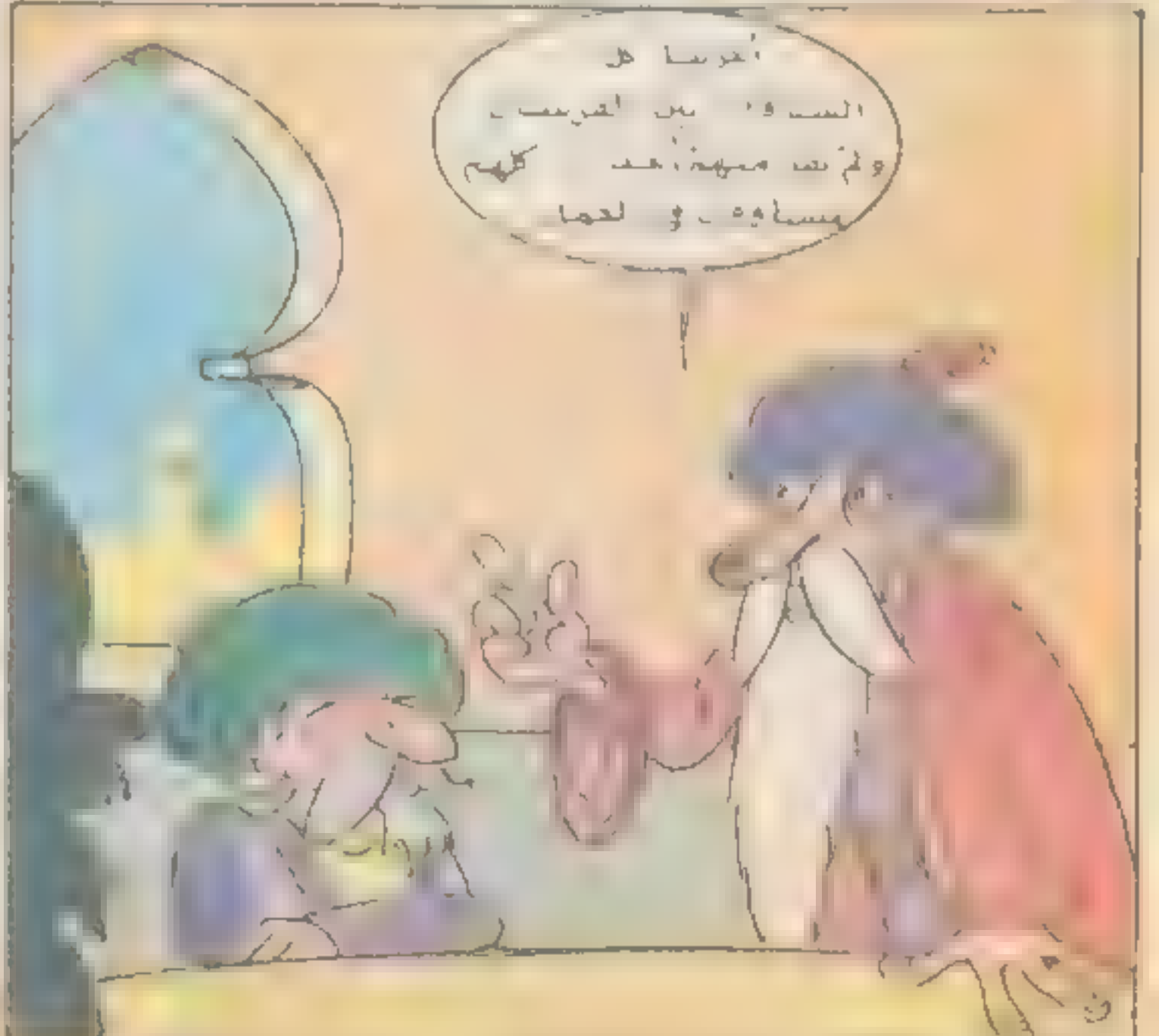
سعدت بحسنه لهم تعطون لحصا الذهبى
من قريساتكم

نعم خدوا

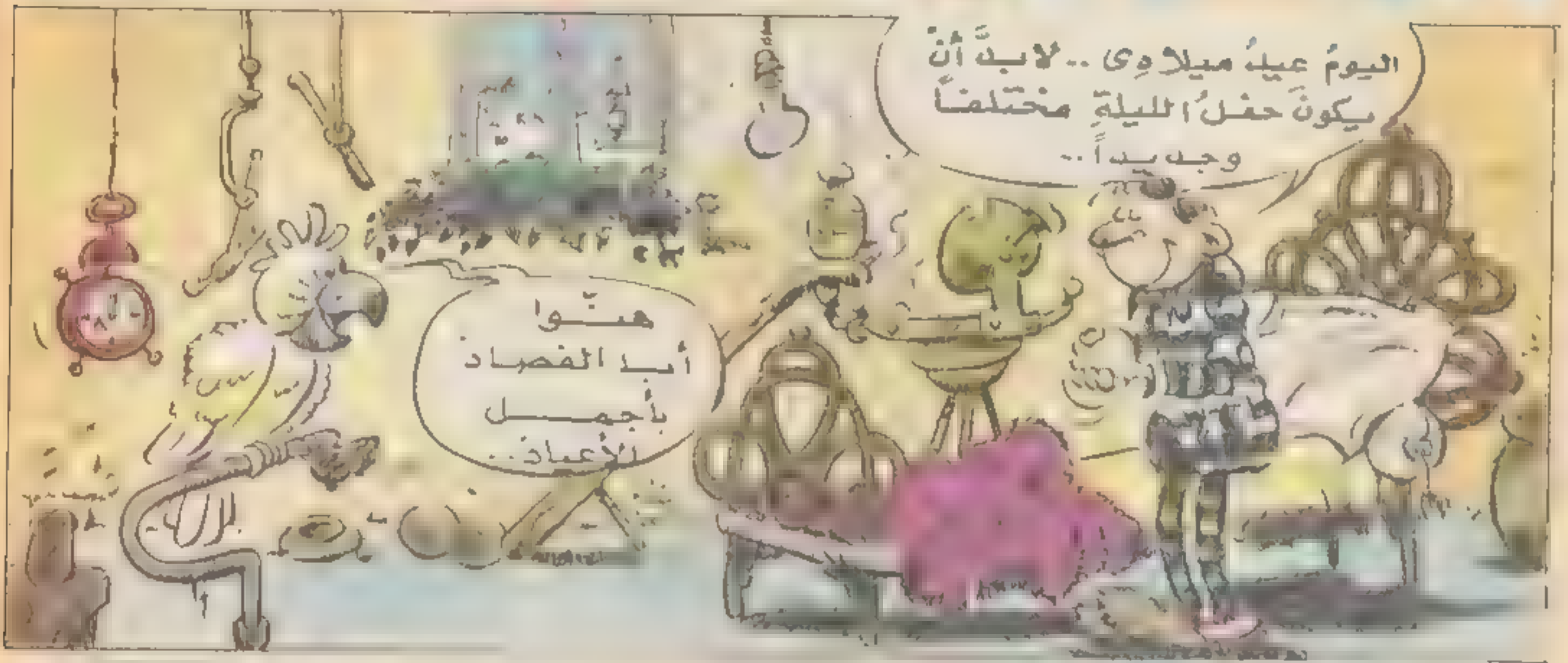
ألا تعلبون
إن حصا الذهبى هو
لدى يحنون
قريساتكم



أفريسا هل
السود بن القريب
ولم تعد ميهة أحد
كلهم
مساواة و لهما









مسجد من الصديق / على الصغير - الاحساء



منظر طبيعي من الصديق / محمد الامين على - أم درمان



من الصديق / خالد عبدالله الحميدان - السعودية



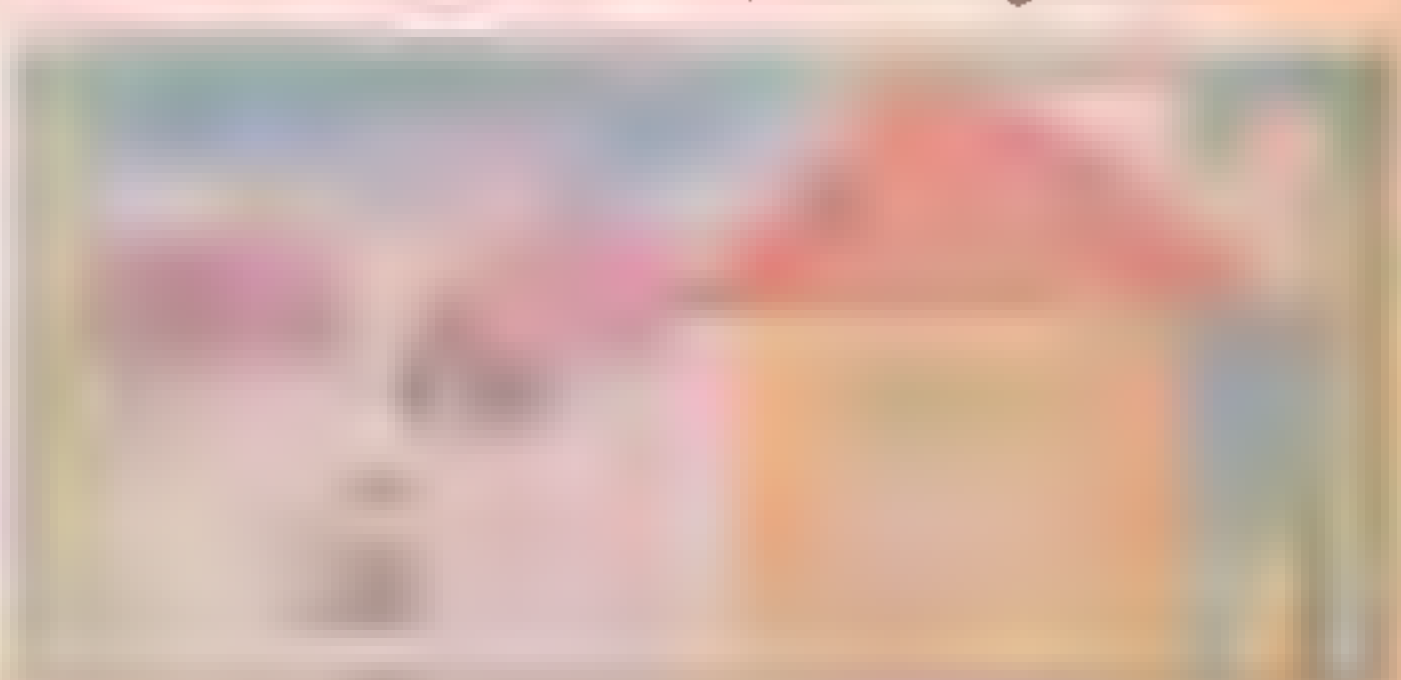
من الصديقة / مريم عيد خلفان السويدي - الامارات



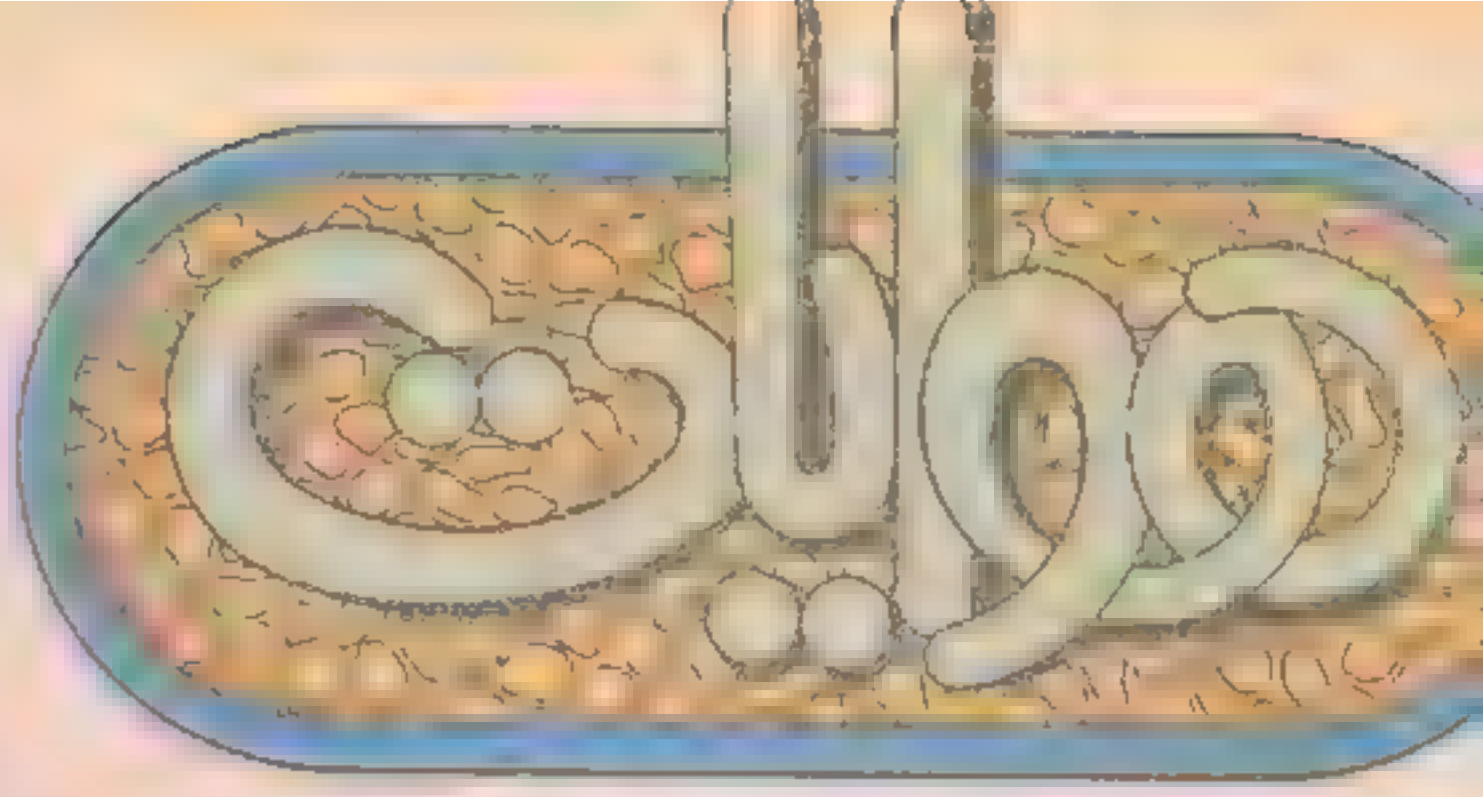
منظر طبيعي من الصديقة / وفاء غل سلطان - الامارات



لوان فخارية من الصديقة / عبيد محمد ابراهيم - سلطنة عمان



من الصديقة / صالحة عيسى فرح بورشيد - البحرين



« المحفظة السحرية »

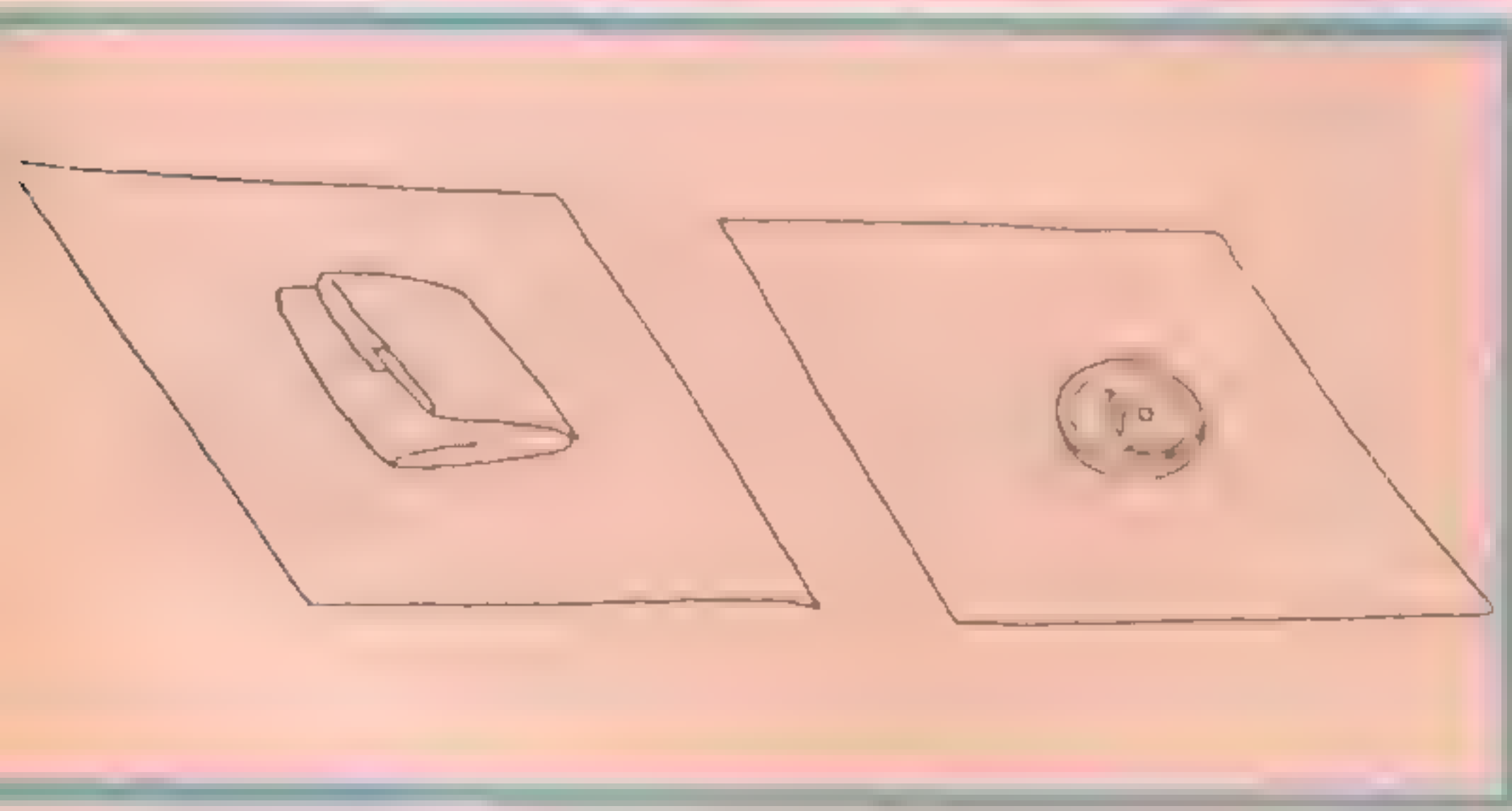
اطلب من أحد أصدقائك أن يعيرك قرشاً ، « طبق » عليه بعناية ورقة مربعة ، ولوخ بها في الهواء وأنت تقول بعض الألفاظ السحرية ، ثم ضغه فوق المنضدة وافرد الورقة .. لقد اختفى القرش ! .. قل لصاحب القرش : لاتخف « طبق » الورقة ولوخ بها في الهواء مع ذكر العاظم سحرية أسرع وأقوى ... افرد الورقة ... لقد عاد القرش .

ستكون في حاجة الى قطعة من الورق طولها ٢٠ سم وعرضها ١٠ سم « طبقها » نصفين تماماً ، ثم اخزم السمكين بمعد « التطبيق » بواسطة ابرة ، وسوف تحصل على ٤ ثقب صغيرة يبعد كل

منها عن الآخر بحوالي ٥ سم مكونة مربعاً . اقطع الورقة على طول الحافة « المطبقة » لتحصل على قطعتين من نفس

الحجم : « طبق » حروف احدى القطعتين ، مستخدماً خروم الابرة كدليل ، واضغط بظفرك بشدة على مكان « التطبيق » ليكون مستوياً . « وبتطبيقها » اربع مرات هكذا تحصل على مايشبه محفظة مربعة من الورق . الصق هذه المحفظة بالصمغ الى قطعة الورق الاخرى المفردة بين ثقب الابرة الاربعة تماماً كما في شكل ٢ واضغط عليها بشدة حتى تجف ، والان انت جاهز .. عليك ان تخفى المحفظة

المطبقة تحت الورقة . ضع القرش على الجانب الاخر كما في شكل ٢ « طبق » الورقة المفردة ، صانعاً محفظة اخرى بداخلها القرش دون ان تجعل احداً يلاحظ المحفظة السفلى . خذ المحفظة بسرعة ولوخ بها في الهواء واقلنها جاعلاً الجانب الفارغ لافى وعندئذ سيختفى القرش . أعد تطبيقها ثم التلويخ بها وضعها على المنضدة ، بحيث يكون الجانب الملائ لافى وسيعود القرش .



حلوى الاناناس مع شطائر البيض المسلوق

فكرة الاصدقاء : نهى عدنان الخطيب - جدة
صلا محمد شاهد - السعودية
كل منا يهوى الحلوى واطباق الحلوى وخاصة الاناناس المزين بحلقات الكيوى ، والصديقة نهى أرسلت طريقة لذيذة الطعم والشكل وسهلة التنفيذ واليكم المقادير :
١ - علبة اناناس ، كيس كريمه [دريم ويب]
٢ - ملعقة كبيرة نشا + ملعقة صغيرة جداً من الفانيليا .

٢ - علبة قشطة .
الطريقة :

● احضرى كاساً وضعى اسفلها طبقات من الاناناس [حلقة واحدة أو اثنتين]
● ضعى الاناناس العصير في إناء ثم أضيفى اليه النشا والكريم ويب والفانيليا وحركيه بالخلاط الكهربائى [أو المضرب الخاص بالخلط]
● أضيفى القشطة إلى الخليط ثم قللى جداً حتى يصبح القوام غليظاً (متماسكاً)

● احضرى بعض حبات البسكويت وضعيه فوق حلقات الاناناس الموجودة في الكاس .
● أضيفى الخليط [الكريمه] الذى تم تجهيزه فوق الاناناس والبسكويت .

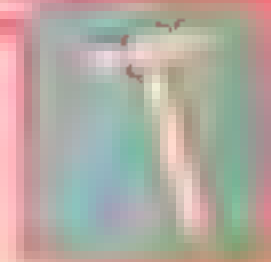
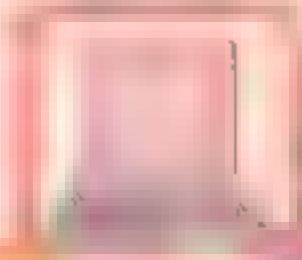
● ضعيه في التلاجة لمدة ساعتين
● زينى الكاس بحلقات من فاكهة الكيوى مع شرائح جوز الهند .





نحت سطح الماء سننن أظنا عند مرورها
حلال سطح الماء الى الهواء ، وهذا هو الذي
يجعل حمامات السباحة والانهار تبدو
صحة ١ أمر عميق ، مما هي عسة في الواقع .
والقلم الذي يستقر نصفه في الماء يبدو وكأنه
ملتو .. حاول التجربة وسوف ترى .

املا زجاجة بالماء وأضف إليه أربع نقط
من اللبن ، وسد الزجاجة بسدادتها الفلينية
مرة أخرى ، ورج الزجاجة جيداً .. ضع قطعة
من الورق الابيض فوق المنضدة ، وضع
زجاجة الدواء فوقها فائمة على جانبها
العريض .. اصنع شقاً في قطعة من الورق
المقوى وضعها امام مصباح يد (بطارية)
بحيث لا ينفذ سوى شعاع رفيع من الضوء .
اغلق أبواب ونوافذ الحجرة ، واجعل الظلام
يسودها ما أمكن ، وأمسك بمصباح اليد ،
بحيث يسقط شعاع الضوء على جانب
زجاجة الدواء .. سوف ترى أن شعاع الضوء
ينثنى ويغير اتجاهه أثناء سيره في الماء .
وهذا هو السر في لعبة القرش المختفي ..
ضع قرشاً في قاع وعاء فارغ فوق المنضدة .
انظر الى القرش على طول حافة المسطرة بأن
تنثنى عليه ، وعندما تراه اخفض يذك
قليلاً ، ثم تثبها بالمسطرة بمجرد أن يختفي
القرش عن ناظريك احبس انفاسك ولا تغير
وضع المسطرة ، بينما يصب شخص آخر
الماء في الوعاء على مهل .. سوف يعود القرش
إلى النظر بالتدريج ، فالضوء الساقط من
القرش على عميك قد انثنى لتصل اليهما
والاشعة الضوئية القادمة من أشياء



١٠ - اضع البيض في وعاء
١١ - ارجع ماء - برة
١٢ - صفي ماء على شريحة
١٣ - احمر بأسجداء سكر
١٤ - حاد
١٥ - صفي اسعد
المسوق بو
البرد وصعد
عومة قطعاً
شرائح السدو
ورق الحش

شطائر البيض المسلوق
أرسلت الصديقة صلا هذه
الوجبة لاصدقائها لكن
يتناولوها في الصباح مع
الحليب .
المقادير : ٢ قطعة توست ،
٢ بيضة ، قليل من الزيت ، حبة
بندورة . أوراق من الخس .
الطريقة :
● احضري البيض وضعيه في
إناء مليء بالماء
● ضعي الوعاء على النار لمدة
١٠ دقائق حتى ينضج البيض .

سلسلة مضحكة

سئل اشعب يوماً عن مقدار طعمه فقال : والله ما وضع أحد يده في جيبه إلا وظننت أنه سيعطيني شيئاً .. وما مات رجل في هذه المدينة إلا أملت أنه سيوصي لي بشيء في وصيته .
خالد عيسى البلوشي - عمان

السيدة : هل ملات الملاحه بالملح
الخادمة : لم أستطع ياسيدي
فالتفتت صفة حدة

القاصي لماذا لم تحبزي في البداية بأنك كنت في السجن يوم ارتكاب الجريمة ؟
المتهم : حتى لا تأخذ عني فكرة سيئة
عبدالحافظ محمد - السودان

« كره قدم »

دخل قروئى الى ملعب كرة القدم فرأى احد اللاعبين يسد الكرة بقوة بقدمه اليمنى .. فتعجب قائلاً !! ما أقوى التسديد بقدم واحدة ... ترى ماذا ستكون اذا سددها بقدميه الاثنين ؟!



الاسعاف مارا برئيس اسما
السمه .
السمه اريد لو سمحت ان
اسرع بدمى وكلسى

عبدالعزیز العندی - الرياض
الزبون : أريد غرفة بثلاثة سرايز
موظف الفندق : لماذا وأنت بمفردك ؟
الزبون : لأننى لم أكن ثلاثة أيام

كان طفلان يتباهيان بشجاعة أبويهما .. وأخيراً أراد أنصفرهما أن يحسم الموضوع فقال : هل تعرف البحر الميت .. إن والدى هو الذى قتله !!
طباش طارق - المغرب

قال رجل لصديقه : ساصعد بصاروخ الى الشمس
قال الصديق : ولكن الشمس ستحرقك
الرجل : وهل أنا غبي طبعاً
ساطير بالصاروخ ليلاً .
عبدالحافظ محمد - السودان



أريد العلكة شانت
وعطريتي على عطره
فمنعنا اسم :
ص. ب. ٤٥٥٦ -
جدة ٢١٤١٤ السعودية

« بأعلى صوته »

القاضي : من يحدث ضوضاء في
قاعة الجلسة فساخرجه في
الحال إلى الخارج
المتهم بأعلى صوت : هيه
هيه !!

هادي احمد - الخبر

الضرب

قالت الأم لابنتها : لو ضربت
شقيقتك فساخرمك من العشاء
قالت الابنة : حسناً سأضربها
بعد العشاء .

المؤيد محمد صالح - السعودية

« الماء »

الأم : لماذا لم تغيز ماء السمكة
الابن : لأن السمكة لم تشرب
الماء بعد .

عبدالعزير العكور - حبراء

الاستاذ : لماذا لم يظهر القمر
الليلة الماضية ؟
التلميذ : الغائب حجتة معاه

المعلم : لماذا تاخرت ؟
التلميذ : لأن أبي كان يضرب
أخي

المعلم : ومعلقة هذا بتأخرت
التلميذ : لأنه كان يضربه
بحذائي

محسن بوطاهر - المغرب

« يجرى البحث »

بعث قسم الشرطة بصورة
أحد المجرمين في ستة اوضاع
مختلفة فتلقى من الشرطي
الجديد باحدى القرى الرد
الآتي :

قبضنا على خمسة منهم
ويجرى البحث عن المجرم
السادس !!

ليس من الضروري

الزبون : هذا المنديل رديء جداً
من عسسه واحده انقطع
البائع : ناسدي مش ضروري
نعسه

على جبريل الراجحي - رابغ

كم الساعة

سأل رجل تلميذاً : كم الساعة
الآن ؟

التلميذ : عشرة وعشرة
الرجل : قلّ عشرين وخلصنا

« هات ماعليك »

الاول : لماذا تخلع ملابسك
هكذا ؟

الثاني : ماذا افعل .. كلما يراني
النقال يقول هات ماعليك
رضوان باحشيشه - اليمن



« الكرة »

ذهب ساذج ليشاهد مباراة في
كرة القدم لأول مرة في حياته
وخلال الاستراحة سأل صديقه
عن رأيه في المباراة .. فأجاب كان
يجب اعطاء كل لاعب كرة بدلاً
من كرة واحدة يتنازع عليها
الفريقان !!

عبدالرحمن عبدالودود -
السعودية

« الخالة أم العمه »

قالت الأم لابنتها : من تحبين
أكثر : خالتك .. أم عمتك ؟
ردت الابنة : هذا يتوقف على
نوع الهدية

الفيلسوف المدهول : الماء
الذي احضره ملبهت ، لقد
احرق زمني وأنا احلفها .
الحاتم : انك ناسدي لم
تصبت ماء للخلافة . ولكنك
طلبت حساء للعشاء !!
ماحمدعقوب المطوع - السعودية

ي ححا ساكل بأصابعه
احمص فراه أخذهم فاعبرسه
دلا
لدا ساكل بأصابع الحمص
امام اناس
فاحابه ححا لانه لم يكن لي
سأ أصابع
حالد احمد حمود

اشترى صرصوز فليفرون
وعندما فتحه شاهد دعاه
« كف باف » فقال ماهذا ؟
من أول نظره فسلم
« مرعت » .

فارس عيسى الهلالي - عمان

الاول : ساذجل السيم
لاشاهد الفيلم مره ثالثة
الثاني : لماذا ؟

الاول : لاحذر البطل من
البرصاصة التي أطلقها المجرم
عليه في نهاية الفيلم !!
عادل خالد - السعودية



٠ والت ديول٠ الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونخ الأولمبية - الارها - المصافير - الطائرات -

٠ السعودية ٣٠ ريالاً ٠ قطر ٣٠ ريالاً ٠ سلطنة عمان ٢,٥ ريال ٠ الكويت ٢,٥ دينار ٠ البحرين ٥ دنانير ٠

مصر ١٥ جنيهاً ٠ عدن ١٩٠٠ فلس ٠ صنعاء ٤٠ ريالاً ٠ الإمارات ٣٠ درهماً ٠ الأردن ٧ دنانير ٠ موريتانيا ٣٠٠ أوقية ٠



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

٠ السعودية ٢٠ ريالاً ٠ قطر ٢٠ ريالاً ٠ سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

٠ صنعاء ٣٠ ريالاً ٠ مصر ١١ جنيهاً ٠ الإمارات ٢٠ ريالاً ٠ الأردن ٣ دنانير ٠ موريتانيا ٢٠٠ أوقية ٠



زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢٠ ريالاً • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دينار • مصر

١٢ حبة • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دينار • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم

ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : _____

العنوان : _____

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوبوع والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوبوع الخاصة والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوبوع المحترفين والسمر الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بنمباريا - أميركا -

ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



القطار الحديدي

طوابع البريد تسجل قصة قطارات السكك الحديدية

الآلات المحركة :

يعود عمر القطارات الى ١٥٠ عاماً، وهو في حالة مستمرة من التطور والتغيير. فمن القاطرة البخارية القديمة حتى الفاطرة الكهربائية. عرفت نماذج كثيرة من الآلات المحركة التي نعطيها عادة اسماً يتناسب ونوع المحرك الذي بسيورها.

البخارية :

منذ عهد « قاذفة » ستيفنس التي اشتهرت من بداية القرن التاسع عشر بدأ القطار من دون ان تجرى له تغييرات تذكر، وهذا النوع من القطارات سمح بتوفير أنواع من النقلات على الصنف الصناعي. ويتألف هذا النوع من الآلة الامامية وفي داخلها مرجل تسخن مياهه، ووراء المرجل غرفة المحركات (الفحم) . ويحمل هذه الآلة هيكل يستلقي على عجلات حديدية ويمكن القول ان

نقل المسافرين، ويمكنها ان تتوقف ساعة تشاء حيث تريد. وبعد اختبارات أجريت على المحرك البخاري ثم محركات السرب أمكن انوصل الى سائح معتازة مع محرك الديزل الكهربائي وسكك الحديد الحديثة يمكنها ان تسجل مجموعه من اسيارات التي تخضع لنظام واحد من المحركات، وهكذا الحال بالنسبة الى السيارات الكهربائية التي ظلت الى عهد قريب تعمل في النقل الى المناطق القريبة

أما قطار T.G.V. وهو ذو سرعة فائقة، فإنه يعمل بين باريس ولبون، ويسغرق رحلته بين المدينتين ساعتين إذ ان سرعة هذا القطار تصل الى ٢٦٠ كلم في الساعة. ومع حلول عام ١٩٨٢ أصبح هذا النوع من القطارات الكهربائية أحدث الأنواع وهو يجر عشرين عربات

قطارات السكك الحديدية هي إحدى وسائل النقل التي يستعملها الانسان في التنقل من مكان الى آخر.. وقديماً كان القطار يعرف عندما تلوح في الأفق سحابة كثيفة من الدخان الذي يرتفع عالياً في السماء مع ظهور الدفعات التجارية العنيفة من بين عجلات حديدية تنطلق منها شرارات تولد الحركة التي تدفع القطار الى الامام وهذا كان الشكل الذي يوجده عليه قطارات أجدادنا. أما اليوم فإن القطار يندفع سريعاً بواسطة القوة الكهربائية دون تلويث الأجواء المحيطة به لينقل المسافرين وكميات البضائع فوق شبكة كبيرة من الفضبان.

بخاري وسرعته نحو ١٤٠ كلم في الساعة.

٢ - قاطرة التوربين

هذا النوع من القاطرات الثقيلة المجهزة بتوربينات غاز يمكن ان يجر عربات يصل وزنها الى ٥٠٠٠ طن ولمسافة طويلة. واليوم نرى ان التوربينات الحديثة والفعلة تزداد انتشاراً وتعمل في مجالات متنوعة.

سيارات السكك الحديدية :

هي نوع من السيارات العادية ذات عجلات حديدية، وتجهز لنقل الركاب. ومن خصائصها انها تحل مشكلة

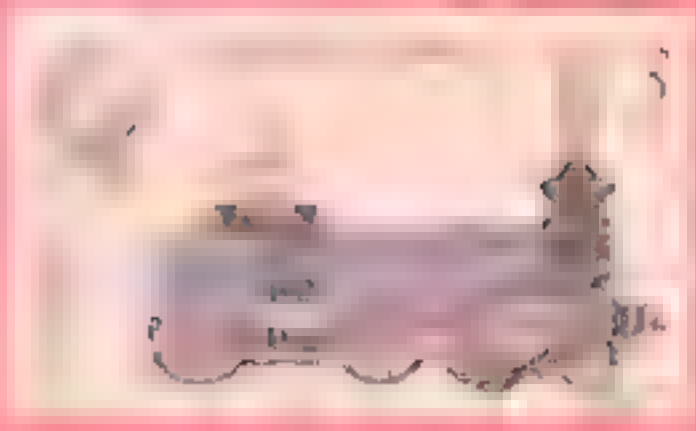
وعربات قطار السكك الحديدية تحتاج الى قوة هائلة لتجرها الى الامام وهي نوع من اثنين :

١ - قاطرة الديزل الكهربائية : هذا النوع من القطارات فيه محرك من نوع « ديزل » مع محركات أخرى كهربائية. فمحرك الديزل لا ينقل الحركة مباشرة الى العجلات الحديدية، ولكنه يشغل مولداً يعطي المحركات طاقة كهربائية، فالقاطرة الكهربائية نوع B B 67400 تملك محرك ديزل ومحركين كهربائيين، وتصل قوتها الى ٢٤٠٠ حصان



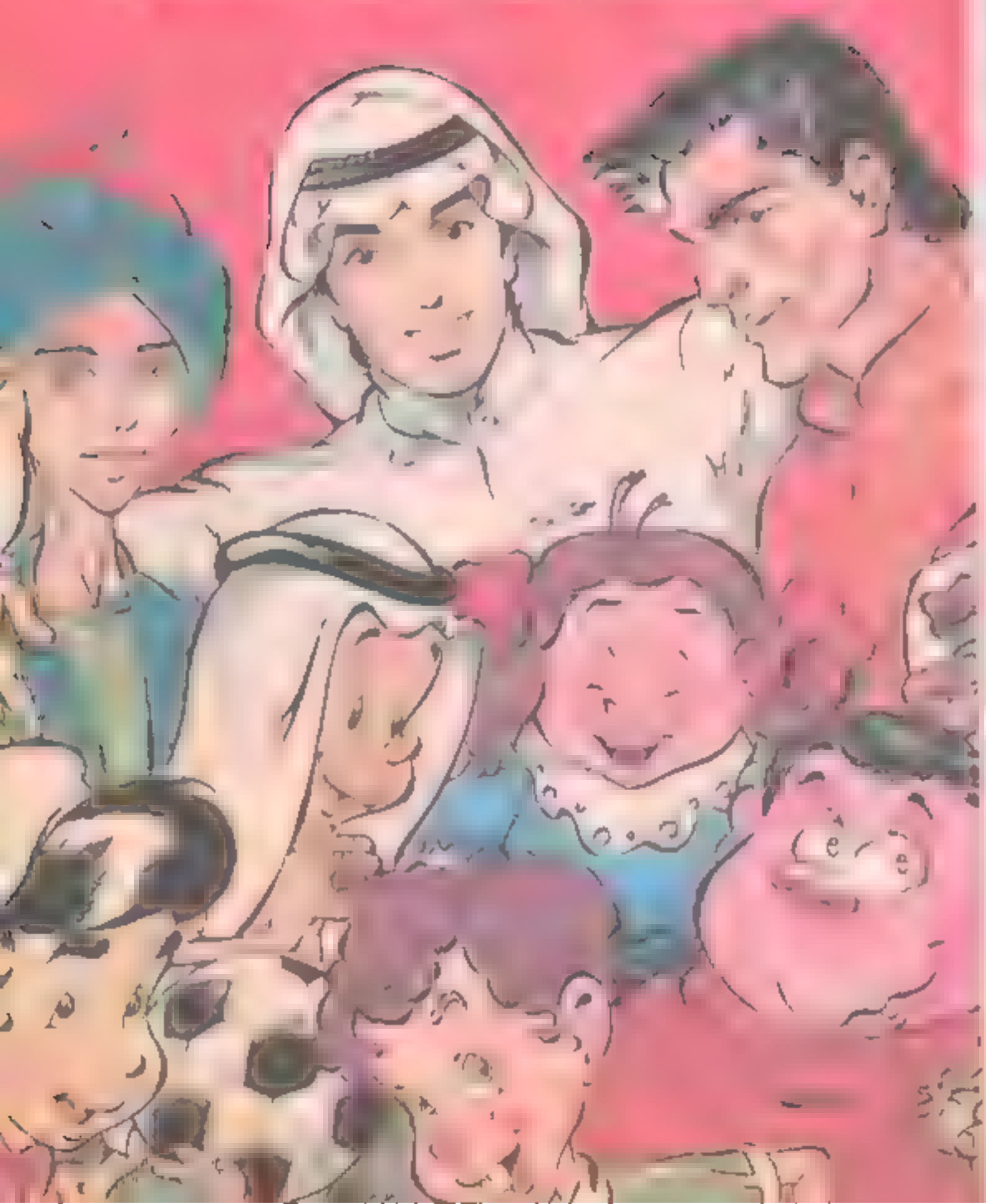
القطار البخاري

القاطرة البخارية تتألف من ثلاثة أقسام: المرحل الذي يعطي ماؤه البخار حسب القوة المطلوبة لتحريك القطار، والجهاز الميكانيكي الذي يحول القوة البخارية إلى قوة ميكانيكية ينتج عنها محرك العجلات، ثم الهيكل الضخم الذي يحمل المرحل وغرفة المحروقات وما يتعلق بهما.



القطار البخاري

القطار البخاري هو من أقدم وسائل النقل البرية، وقد لعب دوراً هاماً في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. تتألف القاطرة البخارية من عدة أجزاء رئيسية، أهمها: المرحل، الجهاز الميكانيكي، والهيكل. المرحل هو المسؤول عن توليد البخار، والذي يتم تحويله بواسطة الجهاز الميكانيكي إلى حركة ميكانيكية لتحريك العجلات. الهيكل هو الجزء الذي يحمل المرحل والجهاز الميكانيكي، ويحميهم من العوامل الجوية. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي القاطرة على غرفة المحروقات، والتي توفر الوقود اللازم لتشغيل المرحل. القاطرة البخارية لا تزال تستخدم في بعض المناطق النائية، كما أنها تملك قيمة تاريخية عالية.

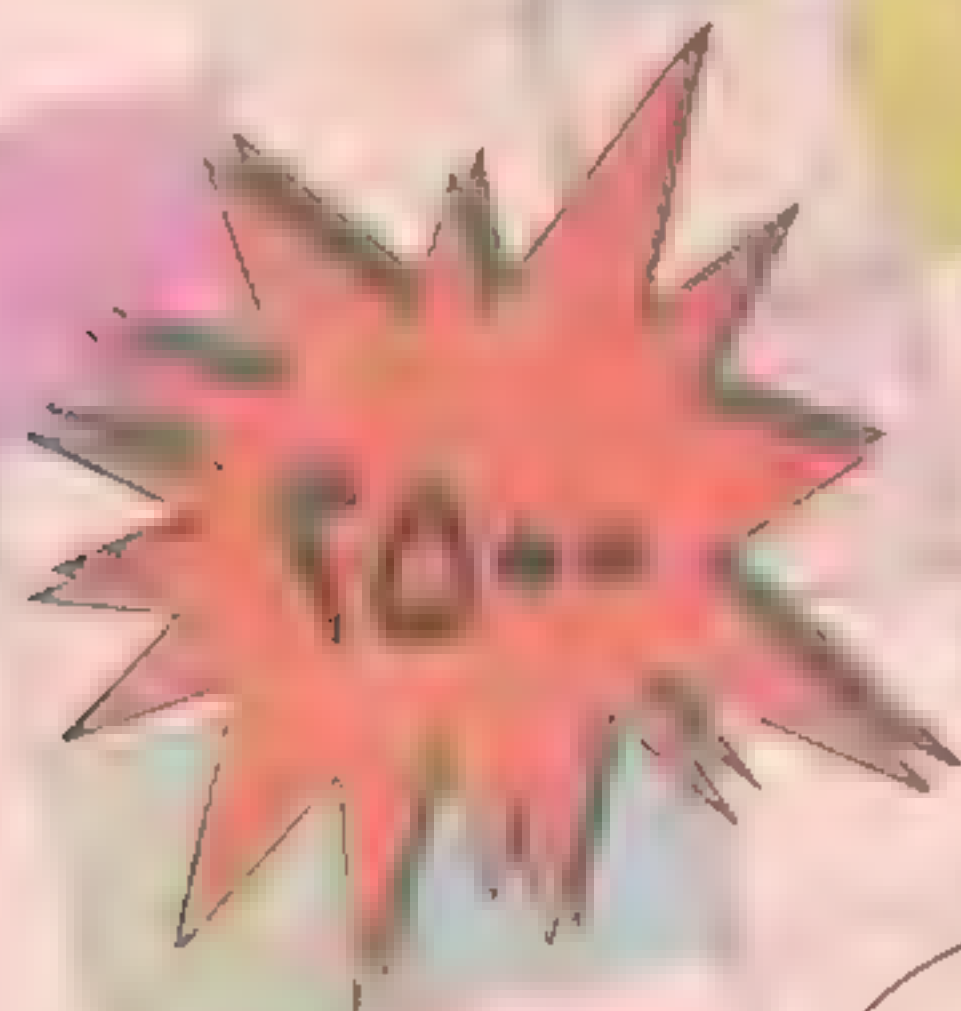


اللقام - عمرو

مسابقات

مسابقات خفة الحبال

بالسم



هل سمعتم
الخير؟

جوائز
بالسم

إلنها
كثيرة

جوائز!

ومتنوع



جوائز

بالسم
عن الصفحات التالية

مسابقات و...

تسليقة

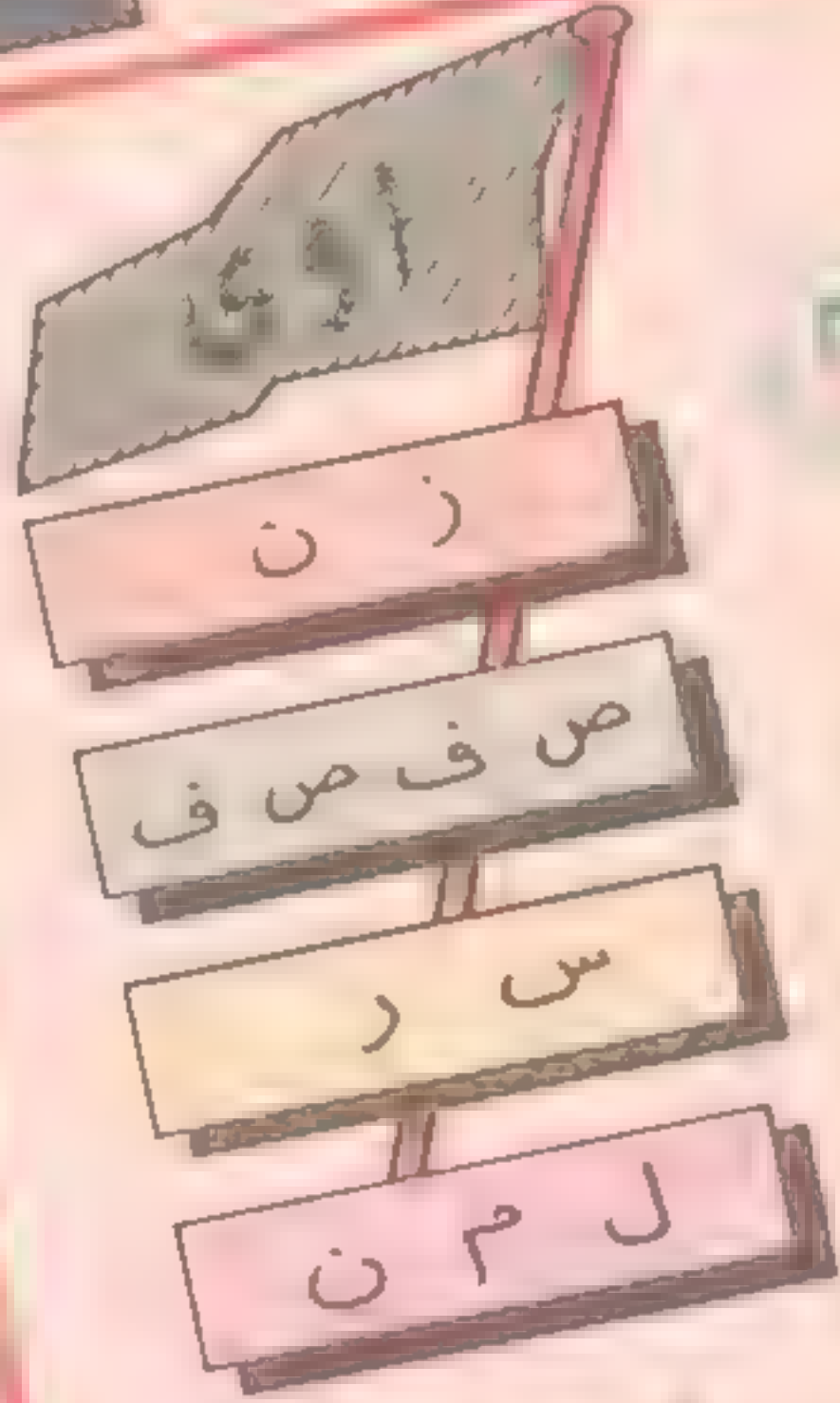


نأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وسنجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

كتب حروف الكلمات التي يعطيت معانيها تحت أرقامها. الحروف التي تقع في مربع الحجم، انصه إلى المواضع الستة أسفل العمود، ليقرأ أعمداً كلمة معطى له يقع وعند اعطيت بعض الحروف للتسهيل.

- ١١ مربع
- ٢١ أنوف
- ٣١ يهرم
- ٤١ حارس
- ٥١ صديق

٥	٤	٣	٢	١	
س				ع	
				د	
	ق				
		ب			



الكلمات الأربع التي نراها داخل الاطارات، استمعنا منها حروف المد، وهي الالف والوار والياء حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء أشجار

ابحث معنا

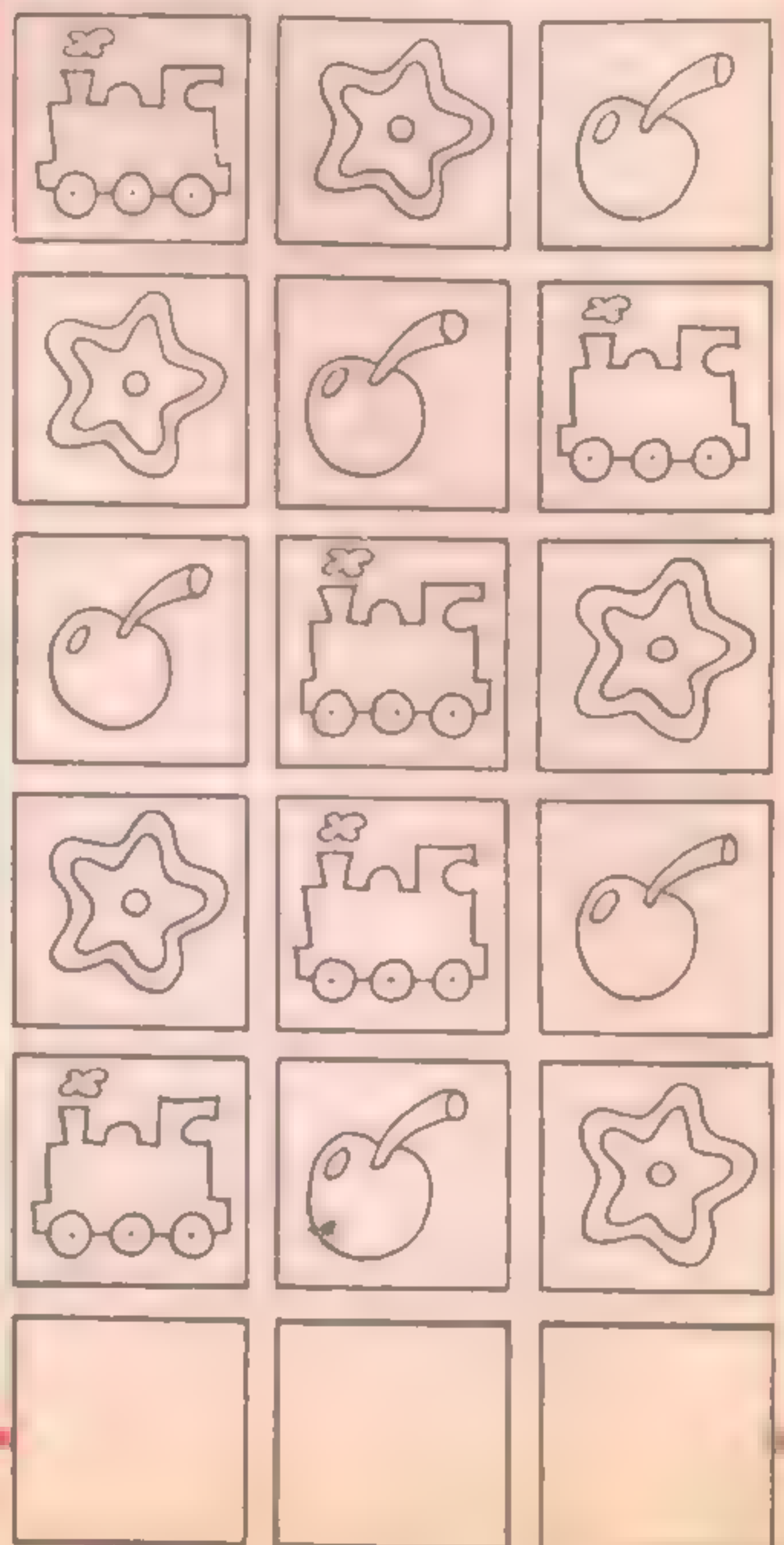
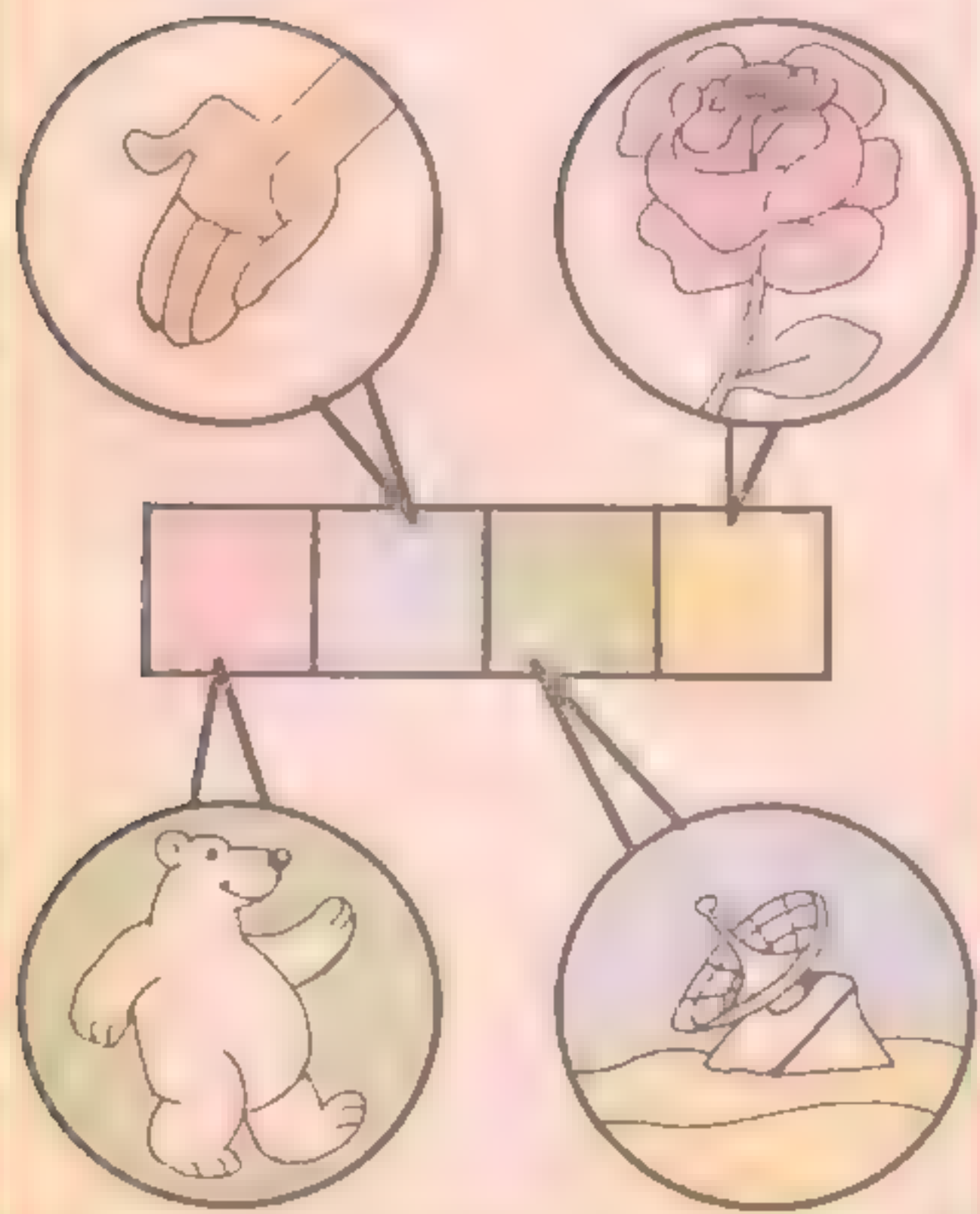
ابحث معنا عن هذه الحروف
عن أسماء خمسة تصور
عربية. الاسماء المطلوبة يمكن ان
يحدثها في أي اتجاه. أفقياً أو
رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه
المائل). علماً بأن الحروف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة

الربيع الفاتح

نأمل أنعمده الرسم الثلاثة . في كل عمود منها وادي بحث ان
وحاول ان تعرف الشكل الناقص . تحتل المربع الاليس تسقى .

قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر،
كل رسم منها يمثل كلمة، خذ
الحرف الاول من الكلمة وضعه
في المربع الذي يشير اليه
السهم. ثم اقرأ في المربعات
كلمة ذات اربعة حروف، تعنى:
محري للدماء



أهداف الكلمات

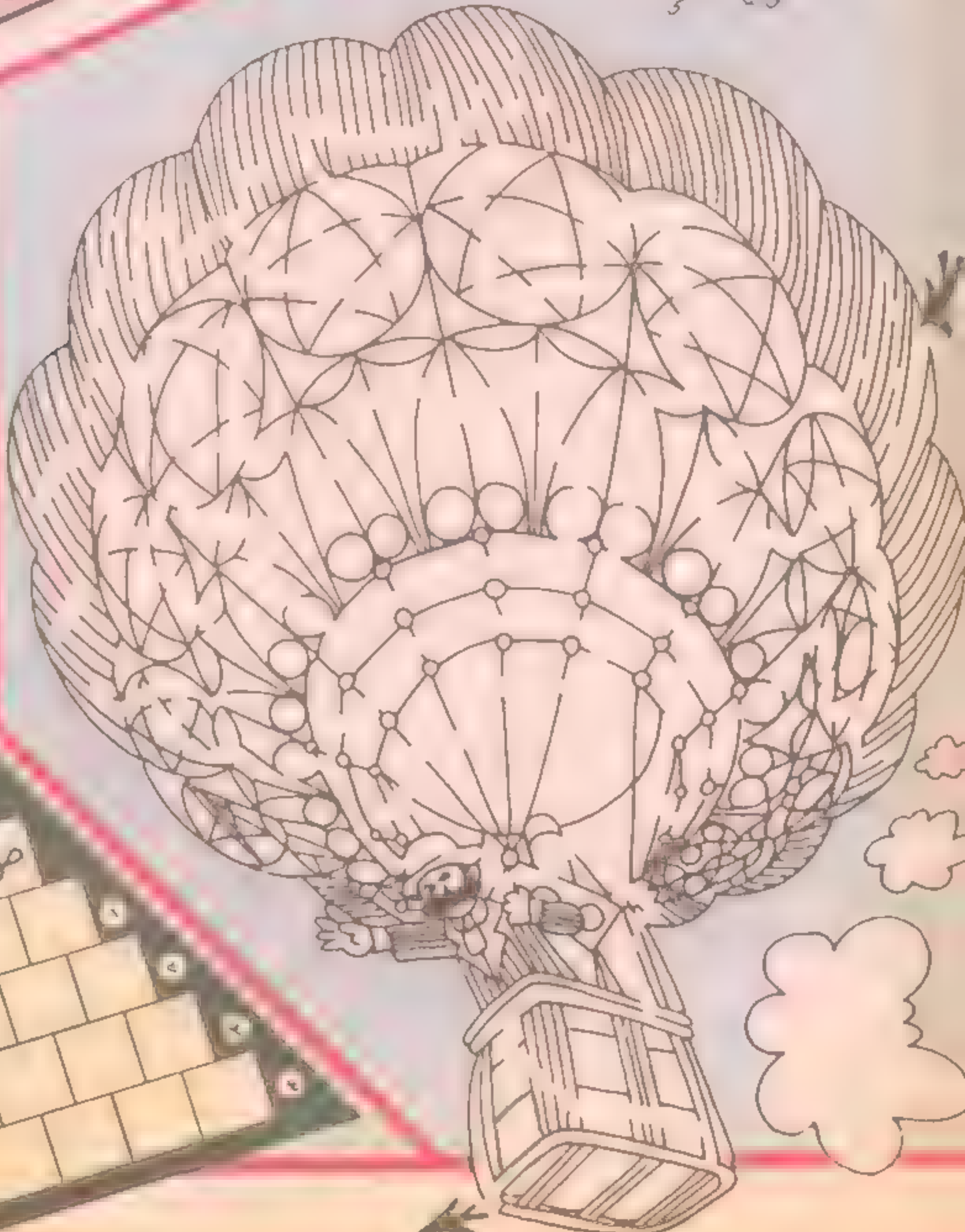
ك	د	ا
ل	م	ا
ك	و	ل
م	ج	م
ا	د	ي
م	ب	س
س	و	ن
ر	ن	ب
ت	ش	ي
ل	م	ن

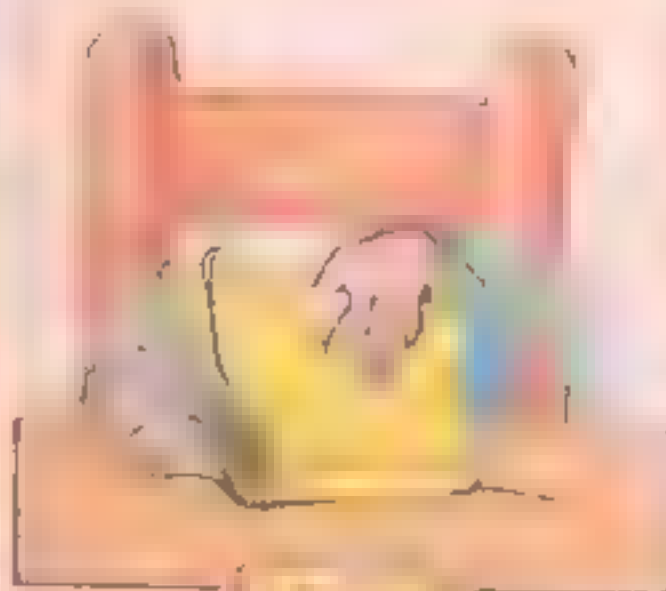
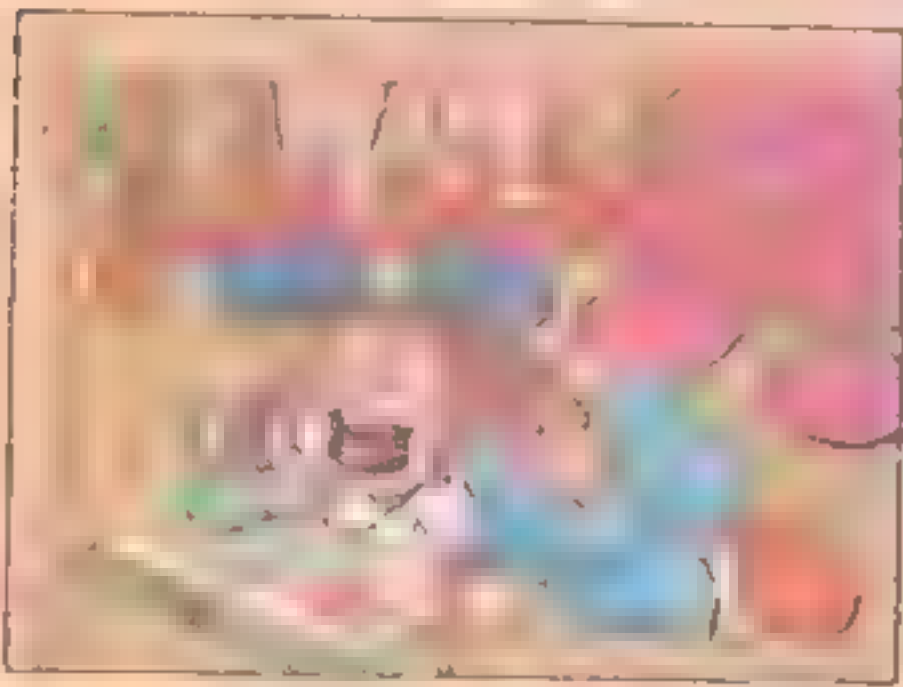
إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق من انصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المخصصة، وسط الشكل.

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر مناهة المطارد، من سهم الدحول العلوي، وحتى سهم الخروج السفلي؟

في مثلث الحروف نصف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتصبح الكلمة التي أعطتك معناه ثم نصف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) حكي
- (٢) مسكن صحم
- (٣) أقل طولا
- (٤) ثم بدلع سر
- الرشد







فدافعوا عن أنفسهم فالتين : ما جعلنا لنفسد في الارض او نسرق .

هنا حتى ياذن لي ابي ، او يحكم الله في امري .. وهكذا تحرك ركب اخوة يوسف .. عادوا إلى أبيهم دون أخيهم الأكبر ودون أخيه الأصغر ..

دخل الاخوة على أبيهم .. وقالوا له : إن ابنك قد سرق .. وما شهدنا إلا بالحق .. اذا لم تكن تصدقنا فاسأل أهل القوامل التي كانت معنا في مصر ، والتي شهدت وقوع حادث السرقة ..

وفض الاخوة على أبيهم تفاصيل ما حدث في مصر ، والذي شهدوه جميعاً بأعينهم .. ماذا كان رد فعل يعقوب حينما سمع هذه الاخبار السيئة من ابنائه ، وكيف تصرف في هذه الظروف العصبية ؟.

البقية في العدد القادم



إصرار وقال : كيف نترك السارق ، ونعاقب البريء .. هذا ظلم .. لن نأخذ إلا من وحدنا الصواع في متاعه .. صدر الامر من يوسف عليه السلام باحتجاز أخيه الأصغر ، ومنعه من الذهاب معهم ..

وخلا الاخوة إلى بعضهم يتناقشون في هذا الامر الخطير الذي حدث لأخيه ..

ورفض الأخ الأكبر أن يتحرك من مكانه ليذهب مع اخوته إلى أبيه .. بل قال لأخوته : ارجعوا ، ليأتى اليك من عبري بعد احد عندكم ابوك عهدا الا تعرضوا في احلكم الا صغر كما مرضت في يوسف من قبل .. لن نحرك من

حزناً عميقاً لهذا الاتهام ، لكنه لم يظهر لأخوته شيئاً .. بل إكفى بأن ردد في نفسه كلمات ، تنفي عن نفسه وعن أخيه تهمة ما وجهوه إليه .. قال يوسف : أنتم شئ مكاناً والله أعلم بما تصفون .. وبدأ اخوة يوسف يطمسوا البصمات والمعصرة من يوسف لأخيه الأصغر فادوا له ان انا شحج عحور وقد احد عسا عهد لا تعرض في احسا الا صغر صار يقول له الان وكيف يصرح حانه بعد .. يعرف أن ابنه قد سرق ..

ثم عرضوا على يوسف أن يأخذ أحدهم مكان الأخ الذي سرق .. ولكن يوسف رفض في

مسألهم أخذ اتباع يوسف : من من احد الصواع في

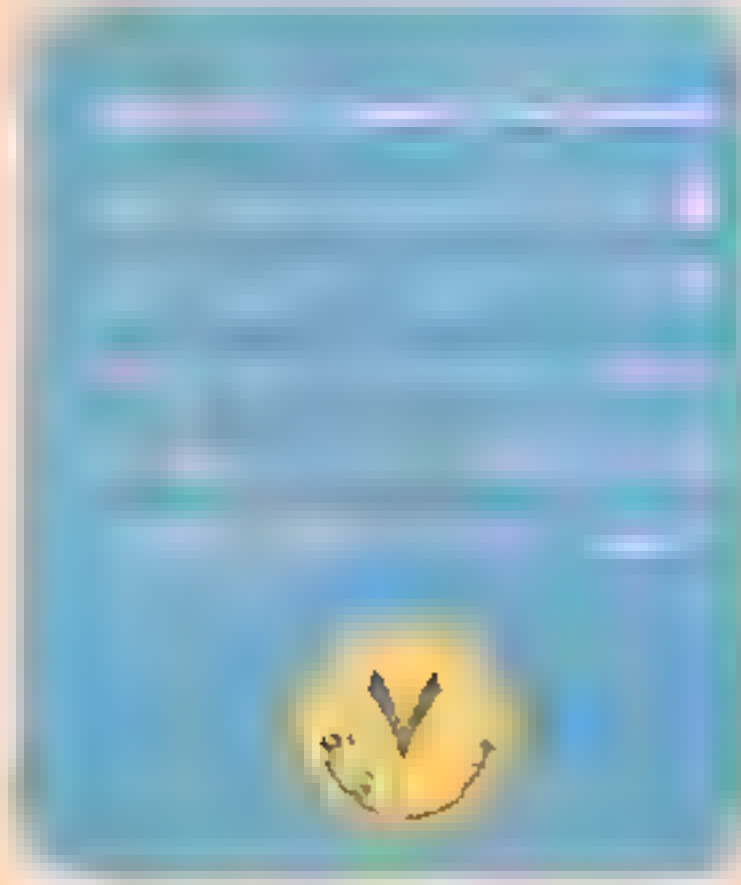
مرد اخوة يوسف : في شريعتنا من يسرق بصر عيدا لمن سرقه .. وبدأ اتباع يوسف يمسحوا على الصواع اخوة يوسف واحد .. وبناء على تدبير يوسف وأوامره المستنفة معه بدوا بتفتيش الاخوة الكبار أولاً ، حتى اذا إنتهت عملية التفتيش ، ولم يجدوا معهم الصواع ، بدوا عملية تفتيش الاخ الأصغر ..

وكانت المفاجأة أمام الاخوة الكبار ، حيث عثر اتباع يوسف على الصواع الذهبى في متاع أخيه الأصغر ..

تبادل الاخوة الكبار نظرات من على الضيق ، وقالوا : ليس غريباً أن تجدوا الصواع في متاع أخينا الأصغر .. إن بشرق ليوم ، فقد سرق أخ له من قبل ..

إنهم جميعاً يتنصلون من تهمة السرقة ، ويلفونها على أخيه الأصغر ، كما يتهمون يوسف أيضاً بالسرقة .. لم يكونوا يعرفون أن يوسف واقف أمامهم يسمع إتهامهم الباطل ولاخيه ..

حزن يوسف عليه السلام



طلال عرش النصارى

يكتبه: عبد الحميد عبد القصور رسوم: عبد شافي سيد

الحلقة الثالثة: ما نحن ما نشره، تصل طلائع
الغور القادمة من المفرق اللقيح إلى
إلى مومنة المنفالي وتبدأ في نشر
إلى مسلم لقنالك، فيقول الكثير
من الوثنيين في دين الله
أفراجا...

ومرور الأيام تكررته قباتك
الوثنيين عانت طلائع النور،
ومن أراهم من مكن القبائل...

إن هجمات
القبائل الوثنية على
أصعب نهد وجود الإسلام
في هذه البلاد.. لا بد
من حشد
معي...



أرى أن نبحث لهم بإخوة لنا يدعونهم إلى
الإسلام بالرفق واللين، كما كانت يفعل
صحابه رسول الله صلى الله عليه وسلم،
عسى أن يستشرح الله صدورهم
للاسلام...

إن القتال منذ هذه القبائل
واتباع العنف معهم، فقد
يأتى بنتائج عكسية.. الإسلام
لم ينتشر أبداً
بالسيف، وإنما بالحكمة
والموعظة
الحسنة.

رأى
سديد فلنعد
الدعاة لهذه
المهمة.



وكانت الوثنيين قتلوا جميع الشعاع الذين
ذهبوا إليهم برسالة الإسلام والسلام.

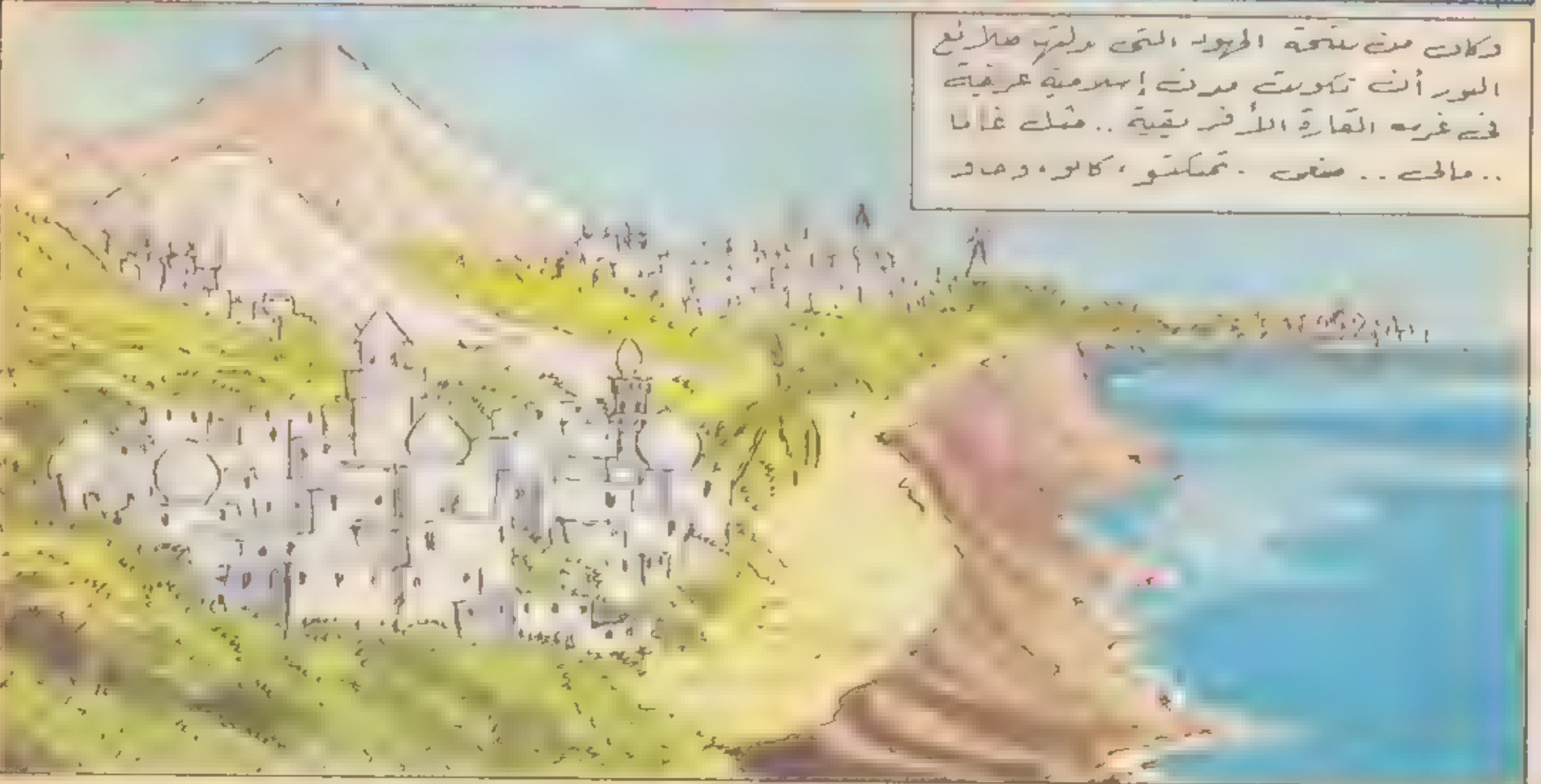
لا تظنوا أنهم قتلوا، لقد استشهدوا
في سبيل الله والشهداء أحياء
صند ربهم يرزقون ..



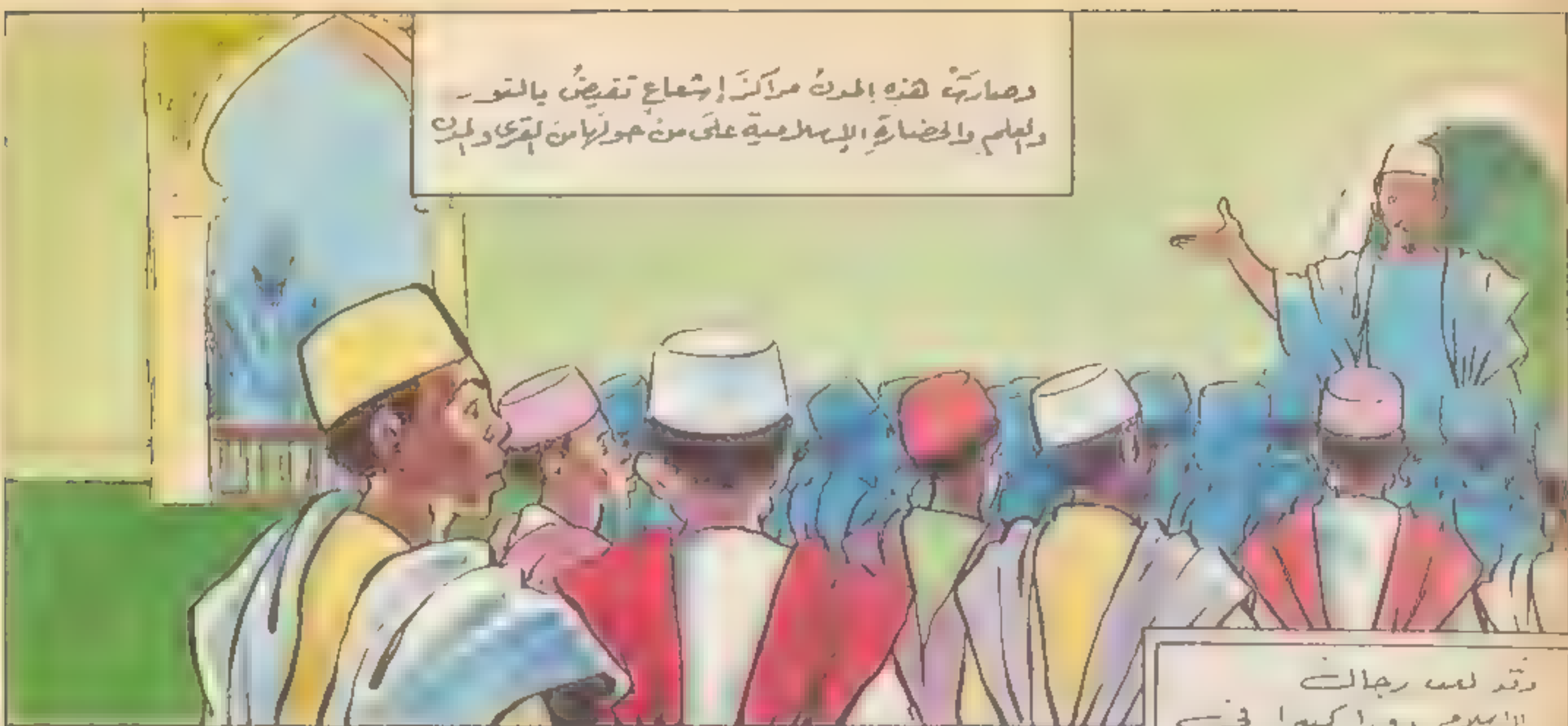
وبعد مائة قتل الشعاع، أخذ الوثنيون يكثفون هجماتهم على
المسلمين، فكانت عاصفة طلائع الثورات تسبق إلى تكوير
حيثما إسلام من الأفارقة الذين دخلوا في دين الله
لصالحهم الوثنيين ..



وكانت من نتيجة الهزات التي دلتها طلائع
الثورات تكوير مدن إسلامية عرقية
في غرب القارة الأفريقية .. مثل غانا
.. مالي .. صغرى .. تمكنتو، كايرو، ومادو ..

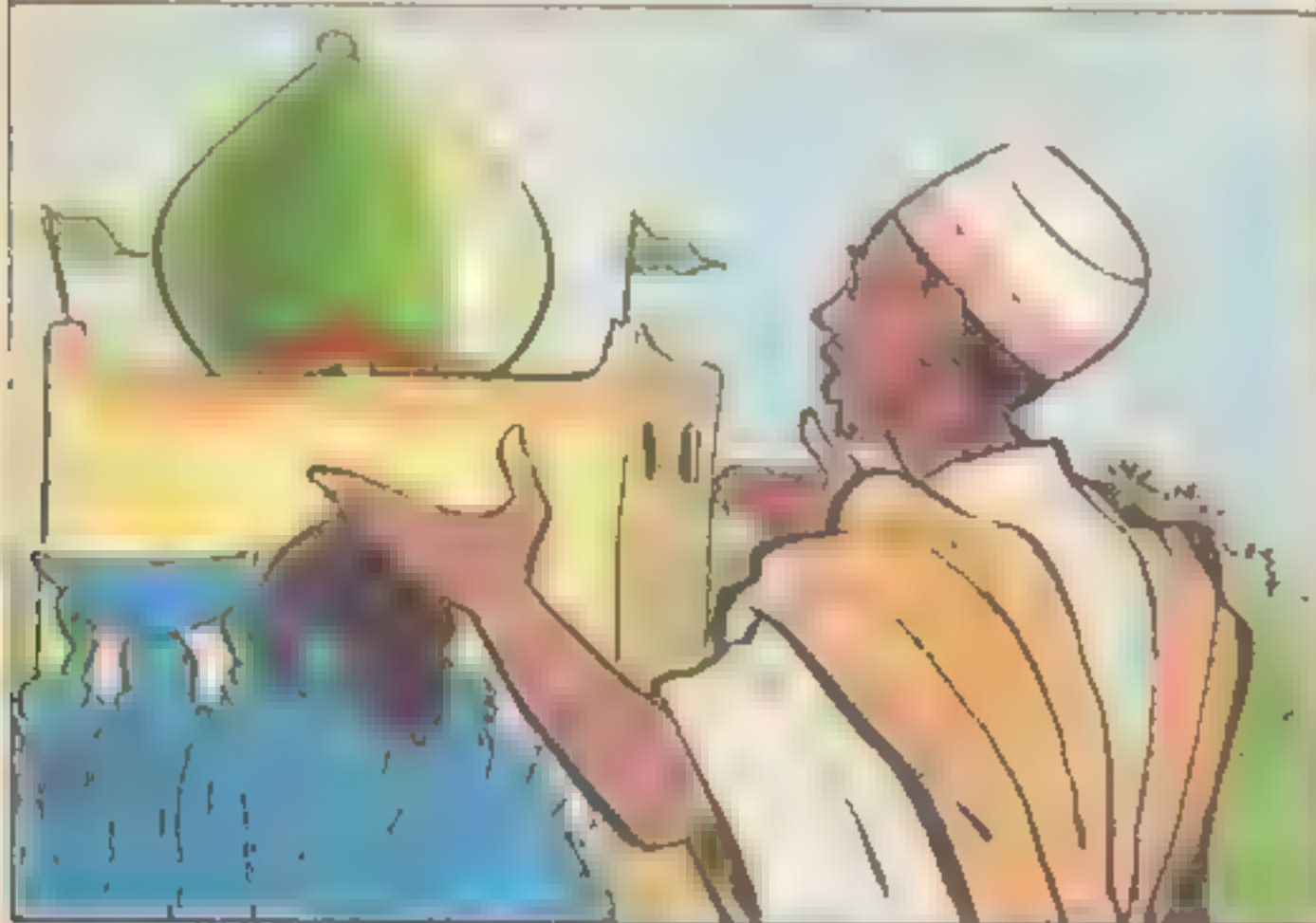


وصارته هذه المدن مراكز إشعاع تفيض بالتور
والعلم والحضارة الإسلامية على من حولها من إفريقيا



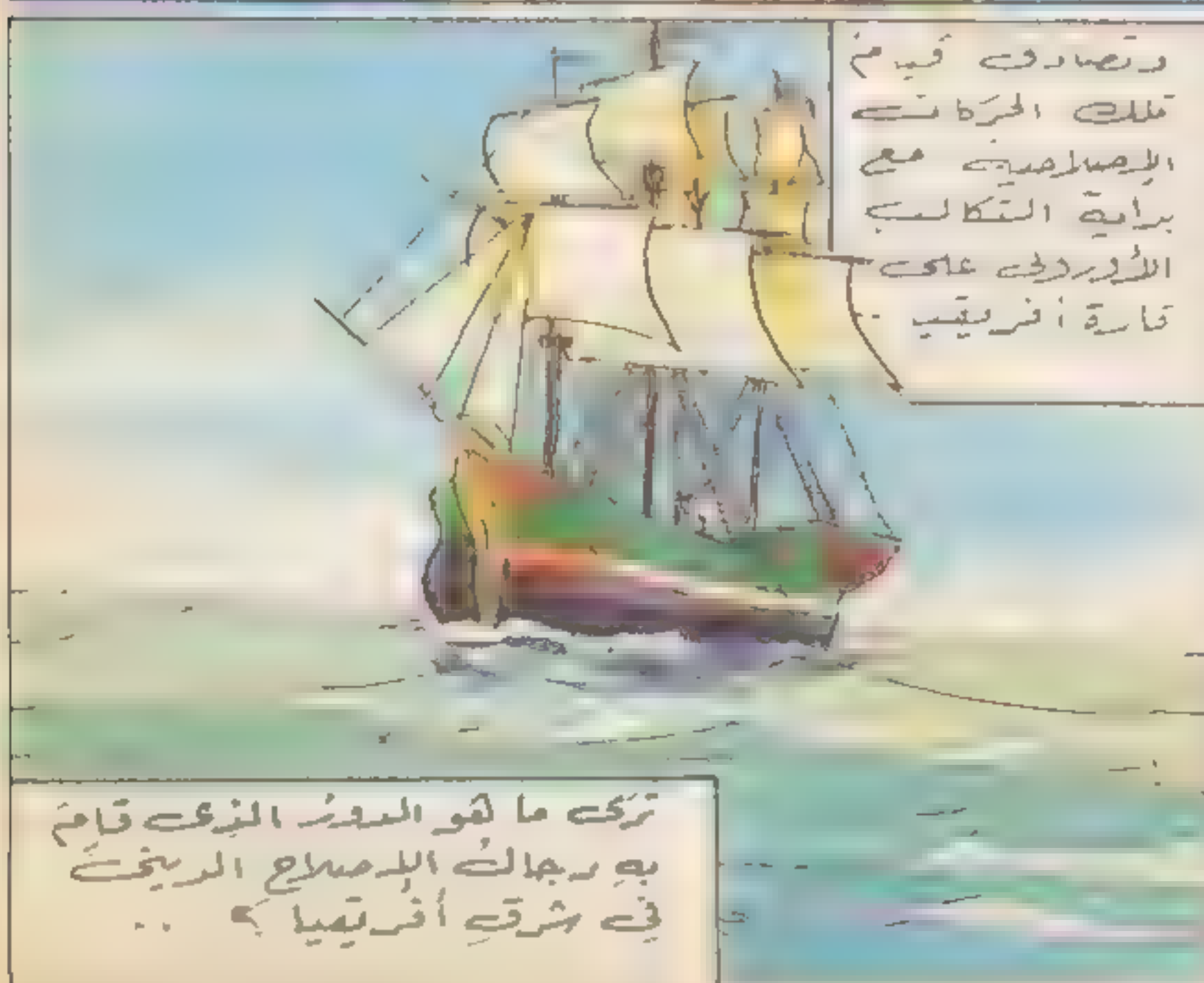
وقد لعب رجال
الإسلام دورا كبيرا في
نشر تعاليم الإسلام لصحية
بعض مواطني أفريقيا

وبمرور الوقت اختلطت بعض العادات الوثنية
مثل زيارة الأضرحة والتوسل بالوقت بالقيم
الإسلامية التي تحت عطف التوحيد ..

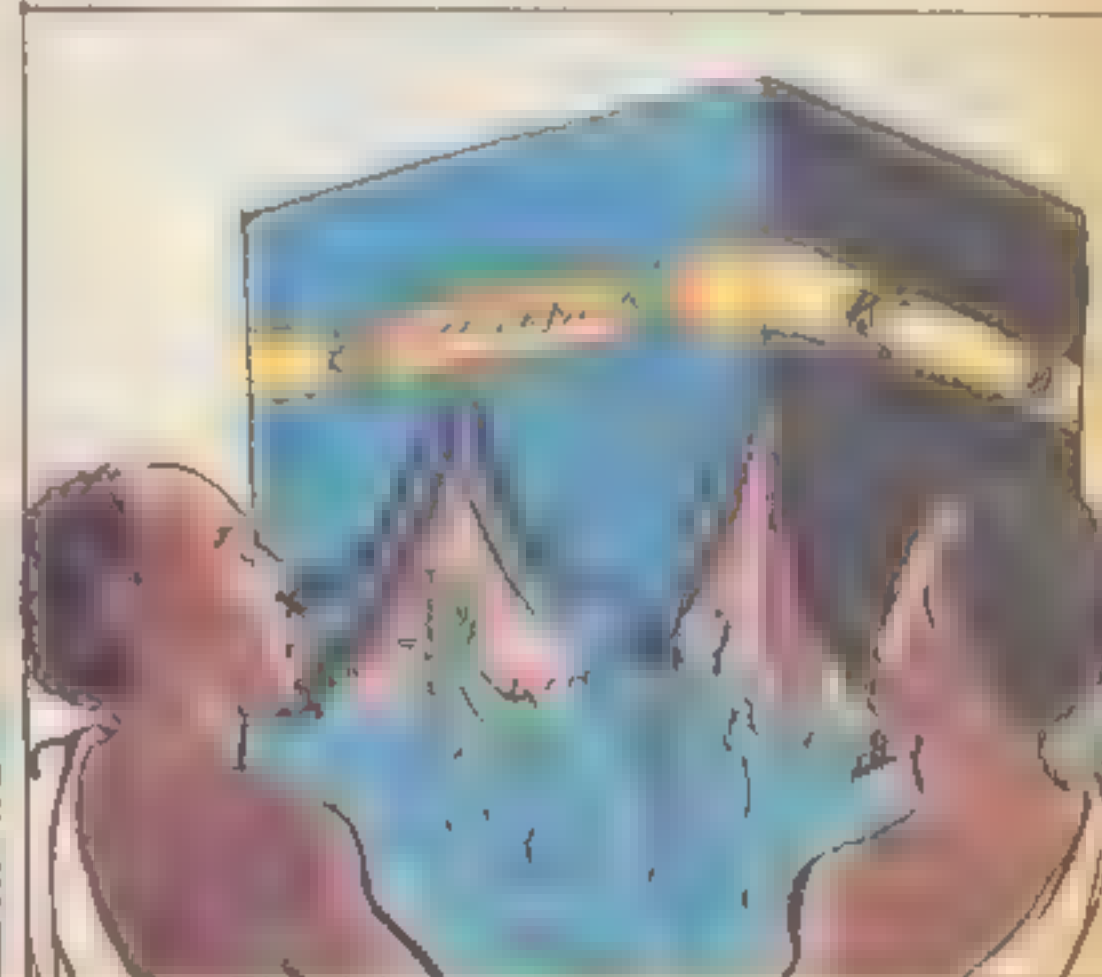


نظروا رجال الإصلاح الدينية الذين ذهبوا
إلى مكة المكرمة ، وتلقوا العلم على أيدي
شيوخ أجداد ، ثم عاودوا إلى بلادهم ليظهروا
تعاليم الدين الإسلامي معاونة بها من
شواكبه ويعلموا الحرية على الوثنيين ..

وتصرفت قديم
تلك المرات
الإسلامية مع
براعة التكالب
الأردني على
قارة أفريقيا ..



ترك ما هو البذر الذي قام
به رجال الإصلاح الديني
في شرق أفريقيا ..



البقية في العدد القادم



الكويكب

لابد أنكم تعلمون بما حدث للكويت وكيف
استولت العراق على أرضها دون وجه حق .. لابد

لو كانوا من الاطفال وهذا ما حدث مع اخوانكم من
اطفال فلسطين الذين استبدلوا لعينهم لتعاملوا
مع الحجارة وبمذفوا بها اعداء وطنهم من
الاسرائيليين .. اما اخوانكم من اطفال الكويت
فعمروا عن غضبهم من اختلال اراضيهم بطريقه
اخرى عبر الحجارة .. ولأنهم يبعدون عن وطنهم
مفرزوا محاربه الاحلال بالعناء وبالتحديد
الالغاني الوطنيه التي نطالت بعودة اراضيهم
وحلاء المعتدين عنها .



نموت ونحيا الكويت

أصل الحكاية

وحكاية أطفال الكويت مع الاغانى الوطنية بدأت من العاصمة المصرية « القاهرة » حيث يتجمع أغلبهم .. فقد اجتمعوا معاً وفكروا في طريقة لمحاربة هذا العدوان وتوصلوا إلى الغناء حتى تصل أصواتهم إلى العالم كله فيسمى معهم الجميع لاستعادة أراضيهم .. ولكن لأن معظمهم لا يعرف كيف يغنى وماذا يغنى في هذا الوقت بالتحديد فاتجهوا جميعاً إلى الملحن الكويتي « أمير عبدالرضا » ليرشدهم إلى الطريق الصحيح .. وبالفعل بدأ العمل على الفور وتم تدريبهم على الغناء حسب أسعدوا تماماً .. واختاروا أربع أغاني ..

وظلوا يرتدونها حتى حفظوها عن ظهر قلب وبدءوا في تسجيلها بأصواتهم ..

« بلدنا يابلدنا »

الاغنية الاولى كانت بعنوان « بلدنا يابلدنا » وهذه هي كلماتها حتى نغنيها معهم « بلدنا يابلدنا » يا شمس ويا طلال .. يا ضحكة الاماني .. يا حجرة الليالي .. بلدنا يابلدنا .. يا بلادي في بحورك شراع السفينة غشى .. والى بقى من سورك يشهد على فعلنا .. بلدنا يابلدنا .. يا بلادي يحفظك الهوى بعيوني وعيون الاهل .. يا كويتي يا شمعة وضوء منورة درب الامل بلدنا يابلدنا ..

من الشمال ومن الجنوب

أما الاغنية الثانية فهي « من الشمال ومن الجنوب » تقول كلماتها : « من الشمال ومن الجنوب .. من كل وادي .. كل شعوب

الدنيا تهتف لك بلادي .. يا كويتي يا عمري وستيني .. أفديكي بأرواحي وحنيني .. كل الشعوب بعني باسمك .. يارافعة راية العزة والكرامة .. يا كويتي يا عمري وستيني أهديكي أرواحي وحنيني ..

« الله يا كويتي »

والاغنية الثالثة بعنوان « الله يا كويتي » تقول : « الله يا كويتي .. يا أحلى وطني .. مشيت وعليت في درب الزمن .. دربك أمانى .. ميدانك عمل .. يعجز لساني عن وصف الامل .. يا أحلى ماشافت عيوني .. الله يا كويتي .. فوق النجوم أعلى كوني .. الله يا كويتي ..





« أبطال الكويت »

أما الأغنية الرابعة والاختيرة فهي « أبطال الكويت » وهي نداء لأولاد الكويت في كل مكان وتقول كلماتها « أبطال الكويت .. يا أولاد الكويت .. الكويت تنادي هبوا من كل بيت يا أبطال الكويت .. حتى على الفلاح .. الكل يشيل السلاح .. حتى على الصلاح .. نور الفجر لآخ يا أولاد الكويت .. يا أبطال الكويت .. الوطن ينادي .. ادفنوا الاعادي .. والكفر بايدي .. سلوه بالايادي .. يا أولاد الكويت .. يا أبطال الكويت سبحانه معانا .. ينور خطانا .. طهروا سمانا .. وادفنوا عدانا .. يا أولاد الكويت .. يا أبطال الكويت .. شمروا الايادي .. والكل ينادي .. يا أولاد الكويت .. يا أبطال الكويت ..



« من هم »

وبعد أن تعرفنا على الاغاني .. يجب أن نتعرف على من يغنيها من الاطفال وما هو شعورهم وهم بعيدون عن وطنهم .

● عمار أمير عبد الرضا « ١١ سنة » في الصف الاول الاعداي .. قال أمير : أنا أغني منذ أن كنت في الصف الاول الابتدائي ولكن هذه المرة أشعر بطعم آخر وأنا أغني من أجل عودة بلادى لأن قلبي مجروح من أجلها وأتحرق شوقاً للعودة إليها .. ولو تمكنت الآن من حمل السلاح للدفاع عنها فلن أتردد أبداً فانا الآن أشعر بأنني أصبحت رجلاً ويجب أن أدافع عن بلادى مهما كان الأمر .

● موسى سليمان الرومي « ١٠ سنوات » قالت : هذه أول مرة أغني فيها وقد حرصت

على مشاركة أصدقائي من الاطفال في الغناء حتى يشعر الجميع وتعود بلادى وأرى والدى وخالتي لأنهما في الكويت منذ الغزو .. ولا أعرف شيئاً عنهما حتى الآن .. وأتمنى أيضاً أن أعود الى بلادى لأن المدرسة وحشتني وأيضاً وحشتني حجرتي في منزلنا وأن شاء الله صوتنا سيصل لكل الدنيا وترجع بلادنا .

● أمل راشد حمدان « ١١ سنة » قالت : أمل : أنا أغني منذ أربع سنوات ولكنها المرة الاولى التي أغني فيها للوطن .. وهي المرة الاولى التي أشعر فيها بأنني أعبر عن بلدي .. وأشعر أثناء الغناء بأنني أرى خالي وخالتي وأولادهما الذين لم أراهم منذ أن غادرت الكويت وأشعر أيضاً برغبة جامحة في العودة اليهم مهما كانت الظروف .

● طلال محمد « ١١ سنة » قال طلال .. لم أغن من قبل ولكنني اشتركت معهم حتى تعود بلادى وأرى والدى واحتضنه لأنه واحشني وأن شاء الله ترجع الكويت والشيخ جابر والشيخ سعد يحكماننا والعراقي ينسحب .. هذا كل ما أتمناه .. وأتمنى الآن أن اسمع صوت والدى فقط حتى أراه مرة أخرى في بيتنا لأنه غال علي جداً .

● خلف حمد الشحري (١٣) سنة يغني منذ أن كان في الروضة ويقول إن الغناء هو ما يملكه الآن للمساهمة في تحرير بلاديه ويتمنى لو أنه كان هناك ليشترك في المقاومة مع شباب الكويت .. ولكنه الآن يغني لبلاده حتى يحين موعد العودة .. فهو يشعر بالراحة وقت الغناء فقط لأنه يشعر بأنه يفعل شيئاً من أجل بلاديه .



الطفولة

« ربنا ينصرنا »

سعيد عبدالعزيز « ١٢ » سنة : احنا جينا هاربين من الكويت بعد رحلة عذاب أنا وأمى وأبونا شوفنا العراقيين بيضرئوا الكويتيين بالنار اذا خالفوهم فى شىء ويوقفوا السيارات ويدوسوا عليها بالديابات .. لكن بعض الاماكن البعيدة فيها امان وتوحد مقاومة فى منطقة كيفان .. والاطفال هناك بيكتبوا لوحات ويلصقوها على الحائط للتنديد بصدام ويستخبئوا فى السرايب .

براك حمد الحلاهمه « ١٢ » سنة : نفسى ارجع الكويت والعراقيين فيها علشان أقاوم مع الاطفال هناك كن نصير اطفال حجارة .. واخنا الان ما بنسوى شىء غير بتدعى ونصلى ونقرأ القرآن علشان ربنا ينصرنا .

واذا كان هذا هو شعور اخوانكم من اطفال الكويت .. فيجب علينا جميعا ان نقف بجانبهم حتى تمر ازمتهم وان نتعلم الا نحاول الاستيلاء على ما هو ليس من حقنا مهما كان .

الدبابة وفي يدى صورة صدام الخاين أخوف بها الجنود العراقيين .

عبدالعزیز خالد « ٩ » سنوات : كنا فى الكويت ولما شوفنا صدام يحرق البيوت جينا حدا الاردن ثم مصر .. الاطفال هناك ما بياكلوا ولا يشربوا بدى ارجع تانى للكويت علشان اطلع باقى اهلى الى السعودية .

« ليش بعمل كده »

هديل عبدالله « ٨ » سنوات : صدام نفسه صار خومينى .. لايقعد يسوى شىء غير انه بيلعب فى الكويت .. اريد العودة للكويت حتى احمّل علم جابر والكويت فى وجه الجنود العراقيين .

شيخة انور الجوده « ١١ » سنة : كنت فى اسبانيا ولما علمنا بالغزو حضرنا لمصر وبابا وماما وأختى وجدتى وعمتى هناك فى الكويت .. نفسى أشوفهم أو أسمع صوتهم .. وبدى اقول لصدام اخنا ساعدنا وهو سيحارب ايران ليش يعمل مقانا كده .

(بعيدا عن الغناء)

وبعد ان تعرفنا على بعض اخوانكم من الاطفال المشاركين فى الغناء التفتينا بعدد آخر من اطفال الكويت فماذا قالوا عن احتلال اراضيهم ؟

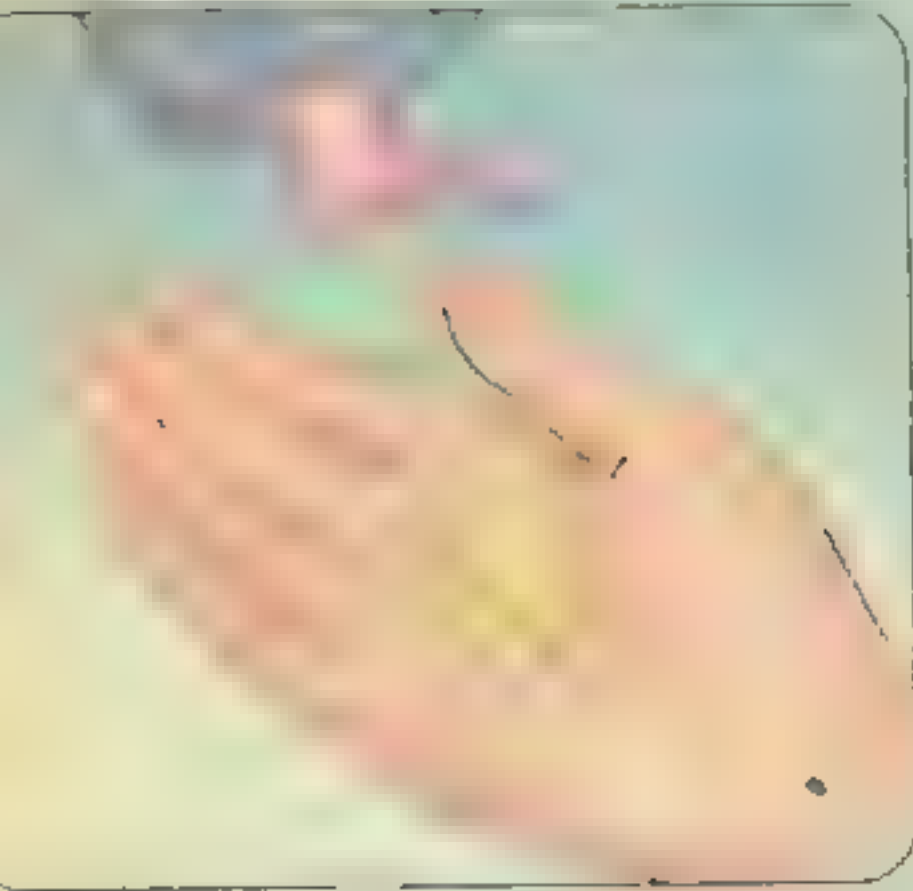
أحمد حمد « ١٠ » سنوات : أنا ما باعرف صدام عمل ليش كبه معانا .. اذيناله كل حاجة سلاح وفلوس ووكل .. الكويت ايه عملت .. انا عايز ارجع علشان احارب بالحجارة كاطفال فلسطين لانهم يسرقون البيوت والسيارات ويقتلون الناس .

(.. كلام كبير)

ريم سالمه « ١٣ » سنة : دلوقتى مخى خلاص وشوش كل فكرى عايزه ارجع الكويت .. وفى الليل كل يوم ابكى واقول لأمى عايزه ارجع وأحاول سرقة جواز السفر منها لاهرب ولا دافع عن اهلى وبلدى .. كنت زمان ابكى عندما انظر لحيوان يتعذب .. لكن دلوقتى لايهمنى شىء اريد الوقوف امام

باسم

باسم نضعكم باستعمال شامبو نيتي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يديك .



٢. مَكَتْ شَعْرَتِ دَلِ .



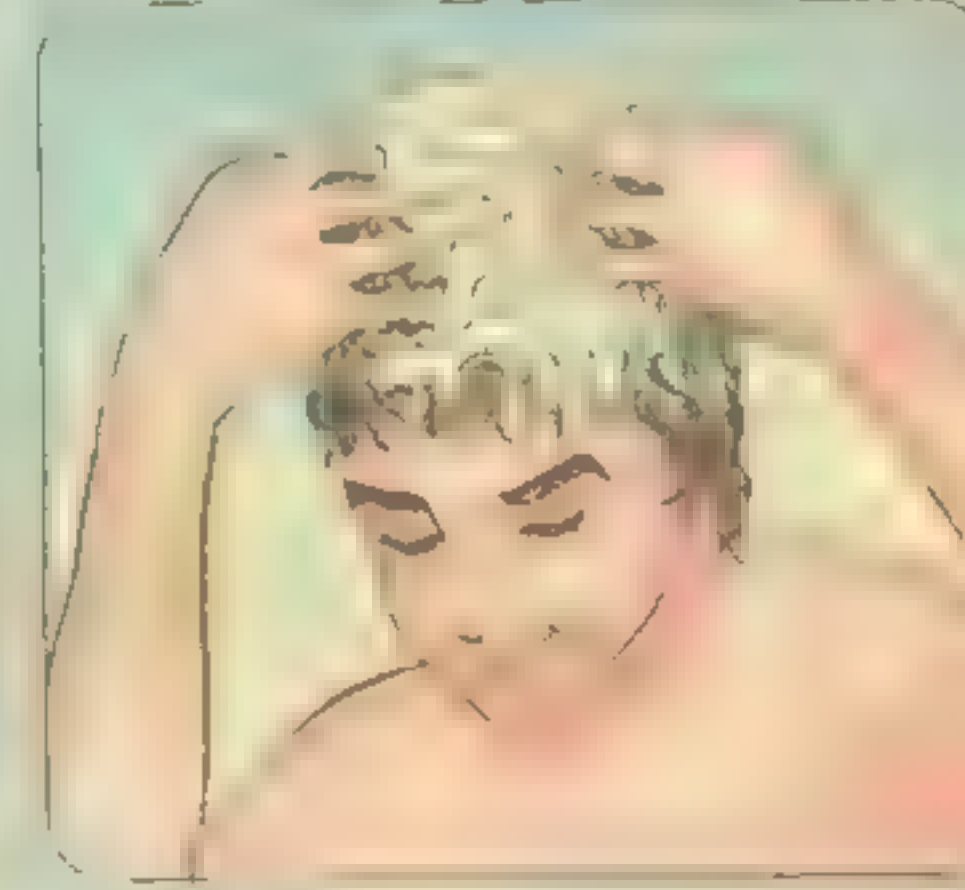
١. شامبو نيتي ومميز .



٦. أظهِرْ شَعْرَتَكَ لَدَعْمِ طَاعٍ وَسَهْلِكَ تَسْرِعِ .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .

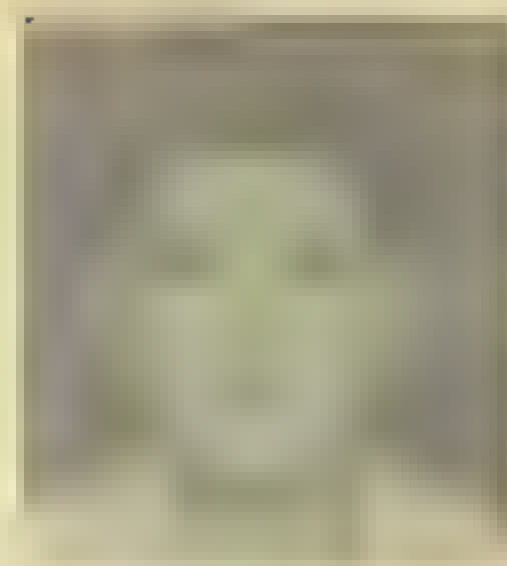


للعناية
الرائحة
بالشعر .





مؤيد بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



علي جبريل الراجحي - السعودية



عبد الرحمن بن عبد الله - السعودية



ماجد رشيد فرج - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



ابراهيم طه محمد - السودان



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



محمد بن عبد الله - السعودية



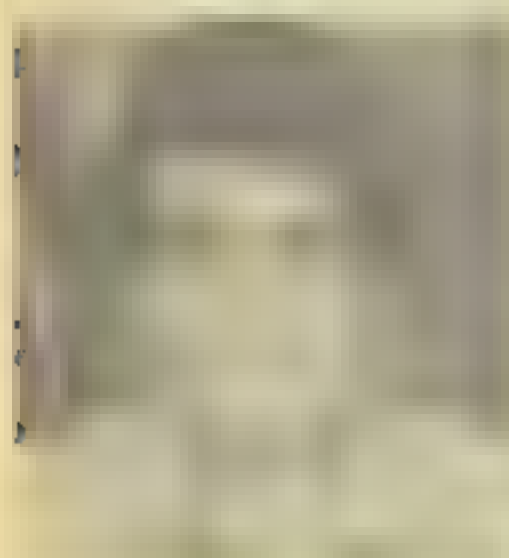
عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



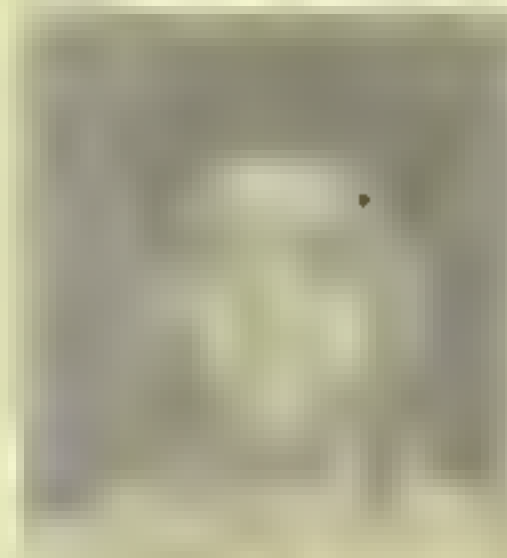
عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



عبد الله بن عبد الله - السعودية



ناصر محمد سالم - ابها



اسامة احمد مرزوق - ج ٢٠٠٤



عبدالباسط محمد - اليمن



محمد بن عبد الله - السعودية



محمد عبيد راشد الكعبي - الامارات



رياض العدم - الاحساء



عبد الله إبراهيم - الاحساء



خليفة محمد بنعمر - مصر



خلال محمد مراد - العراق



عبد الرزاق - السعودية



وائل مغليه - مكة



سحر عبد نصيف - عمان



وحدة مكي بن عبد الله - اربو



كوثر جويهي - مصر



رضوان عبدالقادر - اليمن



بوشامة عبد اللطيف - المغرب



هاني فلاح محمد مديف - بجر



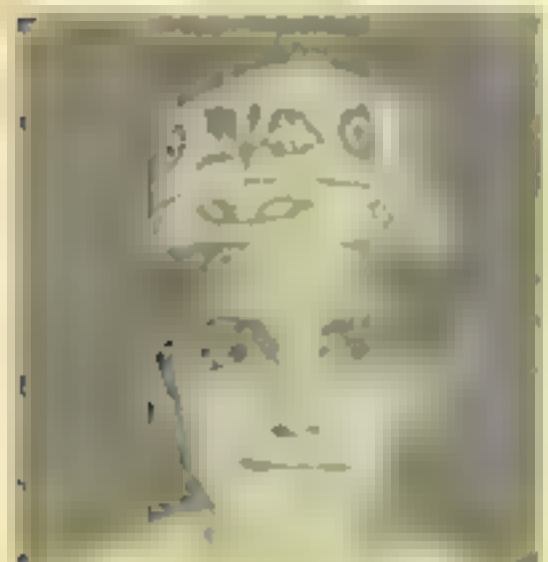
يوسف غلام بنوش - ليبيا



جليلة مدرس - تونس



فاطمة بو طالب - المغرب



حسن بن احمد بن حمد - عمان



علي بن محمد بن صالح - حده



محمد محمد بن صالح - حده



عبد الرحمن بن محمد - ليبيا



عبد اللطيف العشري - المغرب



أحمد سيد بن علي - مصر



فيما محسن سالم - اليمن



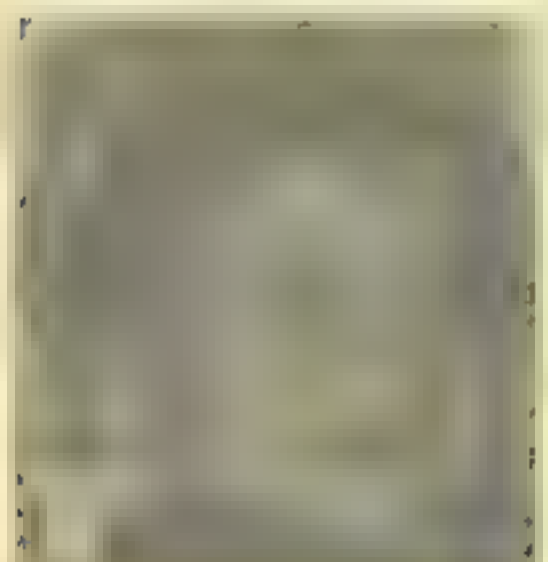
محمد عبد الله - ليبيا



موديع شقيق - مصر



عبد الرحمن الراشدي - عمان



مصطفى محمد فلاح أحمد - الامارات



لاء مدحت سليم مهران - عمان



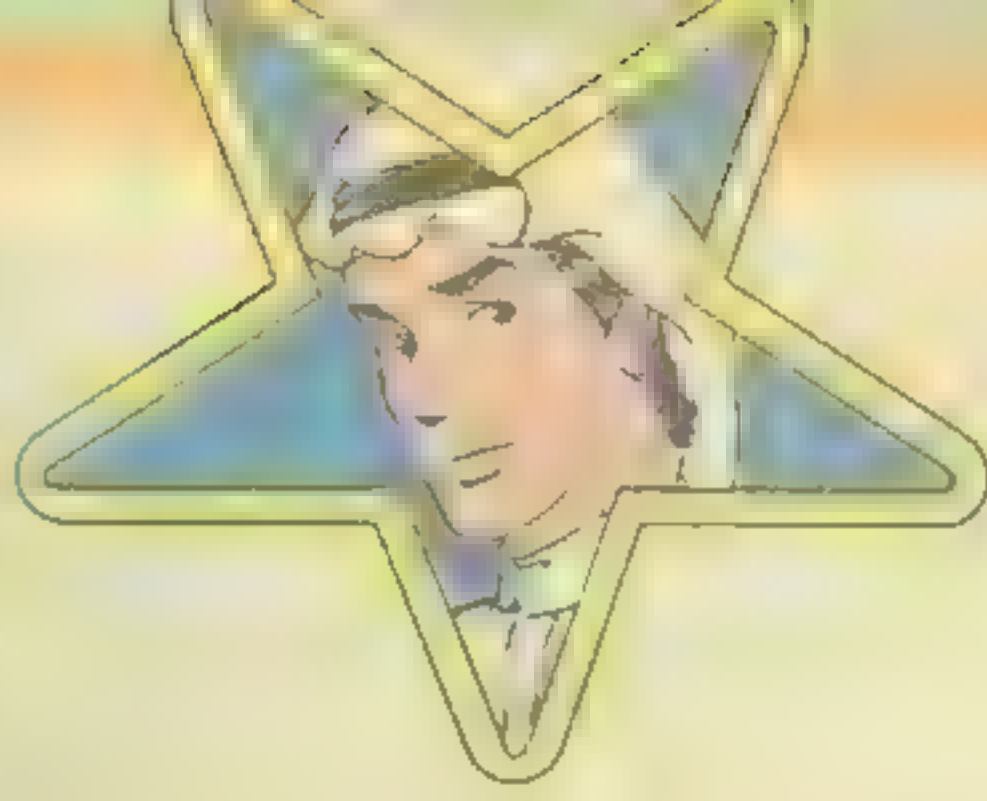
عمر مظهر الشريف - السعودية



كميل حسن أحمد محمد الحمد - الاحساء



أسامر سوقي - مصر



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للاحداث والحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لنصم إلى مراسل
باسم في كل الاقطار العربية ..

الصدقة بين الاخوة



خطورة رفضهم لسماع آراء الكبار ولا بد أن
نعرف الصغار أن هدف الكبار دائماً
مصلحتهم

● من صدقة الاخوة مطلوبة ؟
- بل إنها محبة فالصديق لا يبوخ بأسرارهِ إلا
أمام صديق وفي له ، وعندما يصبح الأخ
صديقاً لآخيه ، يصبح الموقف أجدى والتقبل
أسرع .

● كلمة توجهها للصغار والكبار ؟
- من لم يرحم صغيرنا ويوقز كبيرنا فليس من
أمة محمد ﷺ .

مصر - محمود سيد ابوخليل .
أحدث هذا اللقاء مع أخى الأكبر : أحمد
سيد أبوخليل الطالب بالثانوية العامة .

● ما طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تكون
بين الاخوة ؟
- علاقة طيبة وحسنة ، كما حددها الاسلام
في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .
● هل ترى سبباً في عدم تقبل الصغار لآراء
الكبار ؟
- عدم نهم الموقف وعدم الادراك لدى

عندما كنت صغيراً

قراءة في كتاب :

رضوان دوراً كبيراً ومؤثراً في حبه
للقراءة ، فكانت تشتري له
الكتب دائماً ، وتساعده في
قراءتها وفهمها ، حيث كان
والده يعمل مهندساً ، وأكثر وقته
كان مشغولاً .. وكان محب
رضوان في طفولته ضعيف
الجسم ، سريع الحركة ، وكان
يميل الى قراءة كتب التاريخ أكثر
من قراءة القصص ..

عرض : ربهام عبدالمنعم
معوض

الحريره - مصر

عليه .. ولعبت والدته دوراً كبيراً
في تكوينه ، كما أن النمل
المستمر لوالده الذي كان يعمل
بالمصانع زاد من معارفه
وادراكه .

فتحى رضوان

أما الاستاذ فتحى رضوان
فقد ولد عام ١٩١١ ، وتخرج في
كلية الحقوق سنة ١٩٣٣ ، ثم
مارس العمل بالمحاماة ، وهو
يعتبر من الأدباء العلان الذين
اهتموا بالسياسة والأدب معاً ،
وقد اختير بعد ثورة يوليو
سنة ١٩٥٢ أول وزير
للثقافة .. ومن أهم أعماله :
المهاتما غاندى ، محمد الناصر
الاعظم ، دموع إبليس
« مسرحية » ، محام صغير
« قصص » ، خطى العتبة
« قصص » ..

وقد لعبت والدته فتحى



عودة الروح ، ويوميات نائب في
الآرياف ، وسجن العمر ، وأهل
الكهف ، والصفقة ، وغيرها ..
وأما طفولة توفيق الحكيم
فكانت مزيجاً من الهدوء
والشقاوة والافزعاج ، وحدث ذات
يوم أنه رمى عقد الموضة
الذهب من الشباك ، وكانت أمه
تخاف عليه فتعلق باب الشقة

صدر مؤخراً كتاب بعنوان
« عندما كنت صغيراً » إعداد
الكاتبة جميلة كامل ، ويتناول
بعض ذكريات الطفولة لأدباء
ومفكرين مشهورين أمثال :
توفيق الحكيم ، وسحى
رضوان ..

توفيق الحكيم

وقد أعطى الكتاب نبذة
مختصرة عن حياة وأعمال
هؤلاء المفكرين والأدباء بشكل
عام ، فذكر أن توفيق الحكيم ولد
سنة ١٨٩٨م ، بمدينة
الاسكندرية ، وتخرج من مدرسة
الحقوق ، وسافر الى فرنسا
ليواصل دراسة القانون ، ولكن
اهتمامه كان منصاً على الأدب
واللغة ، وعندما عاد من فرنسا
تولى عدداً من الوظائف في سلك
القضاء ، وكتب عدداً من
المسرحيات والروايات مثل :



(١٤٤٠) رطل عائل

الدار البيضاء - زنقة ٥ - رقم ٣ - حي
المستشفيات - شارع دكتور ماجندى

(١٤٤١) عايفى مروعى على واخى

جيزان - مديرية الزراعة والمياه

(١٤٤٢) مدحت خضر حسن

أم درمان - ص. ب ٣٣٩

(١٤٤٣) محمد فايد عبد الله

الرياض ١١٥٦٤ - ص. ب ٥٦٦

(١٤٤٤) أمينة راشد الكواري

قطر - الدوحة - ص. ب ١٨٢٨٨

(١٤٤٥) على الهنى

المغرب - القنيطرة - شارع محمد

الخامس - زنقة ٢٥٣ - رقم ٩

(١٤٤٦) هانى عيسى محمد

الرياض - شقراء - مدرسة أبى بكر

الصادق - الصف الخامس الابتدائى

(١٤٤٧) حصة خالد على المهندي

مطر - الخود - ص. ب ٦٠٣٤٣

(١٤٤٨) كمال محمود أحمد

مصر - أسيوط - النبارى - الرقم

البريدى ٧١٧٢٧ - شارع الدواوين

(١٤٤٩) حسين محمد عارف

مكة المكرمة - المسعلة - شعبة الولاية -

منزل ٩

(١٤٥٠) حمزة حسن حمزة البارقي

أبها - بارق - مكتب بريد بارق -

بواسطة الوالد

(١٤٥١) وارش محمد اقبال

الدار البيضاء - اسبرنس - عين

السبع - رقم ٢٧٥ - زنقة ٢٣ - الدار

البيضاء ٥٠

(١٤٥٢) على بن خميس عبد الرحمن

البلوشى

ولاية سمائل - ص. ب ٢٤٥١٦

(١٤٥٣) لبنى عبد الحى البردى

المغرب - شفشاون - ص. ب رقم ٢٢

(١٤٥٤) سليم سالم حمد الوائلى

سلطنة عمان - المنطقة الداخلية -

ولاية أم - فرع بريد أم

(١٤٥٥) عبد الله عاشور خلاف

جدة ٢١٥١١ - ص. ب ٤٠٧٢٩

(١٤٥٦) عبد الرحمن وحيد على رضى

مكة المكرمة - المسعلة - ص. ب

١٠٨٤

ثم يفتح الإنسان ثقباً لإخراج النفط الذى
يكون مخبأً فى حوف الأرض .

● هل يستعمل النفط خاماً ؟

- لا يستعمل النفط الخام ، أى حسب
الطبيعة التى يخرج بها من الأرض . ففى
المصافي يخضع النفط الخام لعملية تساعد
على فصل مختلف انواع الهيدروكربور
بعضها عن بعض ، وتنطلق عملية التكسير
من النوع الخفيف الى النوع الثقيل : الغاز ،
البنزين ، الماروت ، زيوت التشحيم ، الغازولين
السائل ، القطران ، وعملية الفصل تسمى
التكرير .

● مامعنى كلمة بترول ؟

- ان عبارة (بترول) تعنى الزيت الححرى
لأنه يتدفق صخوراً بأشكال زيتية ، إنه الغاز
الممزوج بالسائل والموجود فى العمق تحت
ضغط مرتفع ، مما يسمح للنفط بأن يتدفق



جدة - فهد صالح وديان

إن النفط موجود فى باطن الأرض منذ زمن
بعيد ، وهو يتدفق عندما يفتح له الإنسان
طريقاً بين الصخور ، من أجل أن يقدم له
طاقته الخيرة والمخيفة . وبما أن أهمية
النفط كبيرة جداً التقيت بالكيماوى : محمد
عبد السلام وأجريت معه هذا الحوار :

● كيف تكون النفط ؟

- ان المواد الأولية التى كانت فى اساس
تكوين النفط ، هى مجموعة نباتات بحرية
دفعه تعرف حسب التعبير العلمى باسم
« فيتو بلانتون » فخلال عهود طويلة تصل
الى ٤٠٠ مليون سنة رسث تلك النباتات .
بعد موتها ، فى قاع المحيطات ، واختلطت
بالأوحال والرمال وألفت طبقة كبيرة تحجرت
مع مرور الزمن ، وحلال ملايين السنين
خضعت هذه الطبقة لعوامل متنوعة
كالزلازل ، وتحركات القشرة الأرضية ، ثم
غطتها طبقة صخرية دفعتها إلى الأعماق
حيث الحرارة المرتفعة من جهة ثانية ،
تحولت تلك الطبقة تدريجياً إلى غاز طبيعى
ونفط . وهناك دائماً كميات من المياه تتسرب
عبر شقوق الصخور ، ثم إن الغاز الطبيعى
والنفط والمياه الحارة تتجه بفعل الضغط
وارتفاع درجة الحرارة إلى سطح الأرض ، وقد
تصادف فى صعودها قشرة من الصخور توقفت
سيرها فتبقى عالقة فى أماكن تعرف باسم
أحواض النفط ، وتحتوى هذه الأحواض
عادة على الرمال والحجارة ومواد أخرى .
فالمياه ، وهى أكثر ثقلًا من غيرها ، ترسب فى
القاع ، بينما يطفو النفط على صفحة
الحوض ، أما الغاز وهو العنصر الخفيف
فإنه يتكوّن فى القسم العلوى من الحوض .

من بين وسائل الإنسان للطيران
البالونات والمناطيد ، وقد تطورت هذه
على مدى السنين
[١] قديماً كانوا يرفقون البالون
بشمعة نار تعمل على تسخين الهواء



[٢] تم ابتكر الانسان بالون غاز الهيدروجين ، وكان هذا البالون يتم دفع الغاز داخله فيرتفع نتيجة خفة وزنه .

[٣] استخدمت البالونات في العديد من الأغراض . فكان البعض يصعد به إلى الفضاء لرصد مايفعله الاعداء



[٤] المناطق عبارة عن بالونات مزودة بمحركات ، المنطاد يستطيع أن يتحرك يمينا ويساراً .



التعدين في البحر والجو

عندما زادت حاجة الإنسان للمعادن ، وقل مايمكن أن يستخرجه بتكاليف معقولة من جوف الأرض ، اتجه الى البحر بحثاً عما في مياهه من معادن . ومن المعروف ان نيل اصعب من استخراج المعادن من باطن الارض . فمثلاً : فان ذائبة أو عالقة : حوالي ١٥٠ مليون طن من المواد الصلبة ، منها ١٢٠ مليون طن من الحديد والصلب . وهذا هو المورد الذي لا ينضب من المعادن المعروفة بكميات هائلة . ويبحث العلماء الآن خير وسيلة لاستخلاص هذه المعادن من ماء البحر بطريقة عملية غير مكلفة .

ويذهب علماء المستقبل الى التفكير في البحث عن المعادن في الفضاء . ومن المعروف أن الانسان بدأ منذ أكثر من نصف قرن في الحصول على النترات التي
على الاكسجين والنيروجين الموجودين في الهواء . وقد جرى ذلك بعد أن شعر
الانسان بالنقص في خام النترات الموجود بشكل طبيعي على الارض .

النبات يحمي جذوره من الصقيع



بعض النبات يموت من الصقيع عندما يقبل الشتاء ، الا أن البذور التي تسقط على الارض في الخريف ، تضمن ظهور جيل جديد يحل محلها في الربيع التالي . والبعض الآخر يبسط أوراقه ويلصقها بالارض ليستفيد من الدفء الكامن في التربة . وفي بعض النباتات الاخرى ، يسمخ النبات لأوراقه العليا بأن تذبل وتسقط ، اعتماداً على أن الجزء السفلي يحتفظ ببراعمه التي تنمو في الموسم التالي .

وهناك نباتات تهرب من برد الشتاء بأن تختفى تحت التربة.

جائزة كبرى للعالم الصغير

العام ۱۳۵۷، پس از آن که در ۱۳۵۶، بسته به تحقیقاتی که در
مجلس شد، معلوم شد که بعد از اعلامیه ۱۳۵۶، معجزه‌ها و بهشتی



جمل يوكي

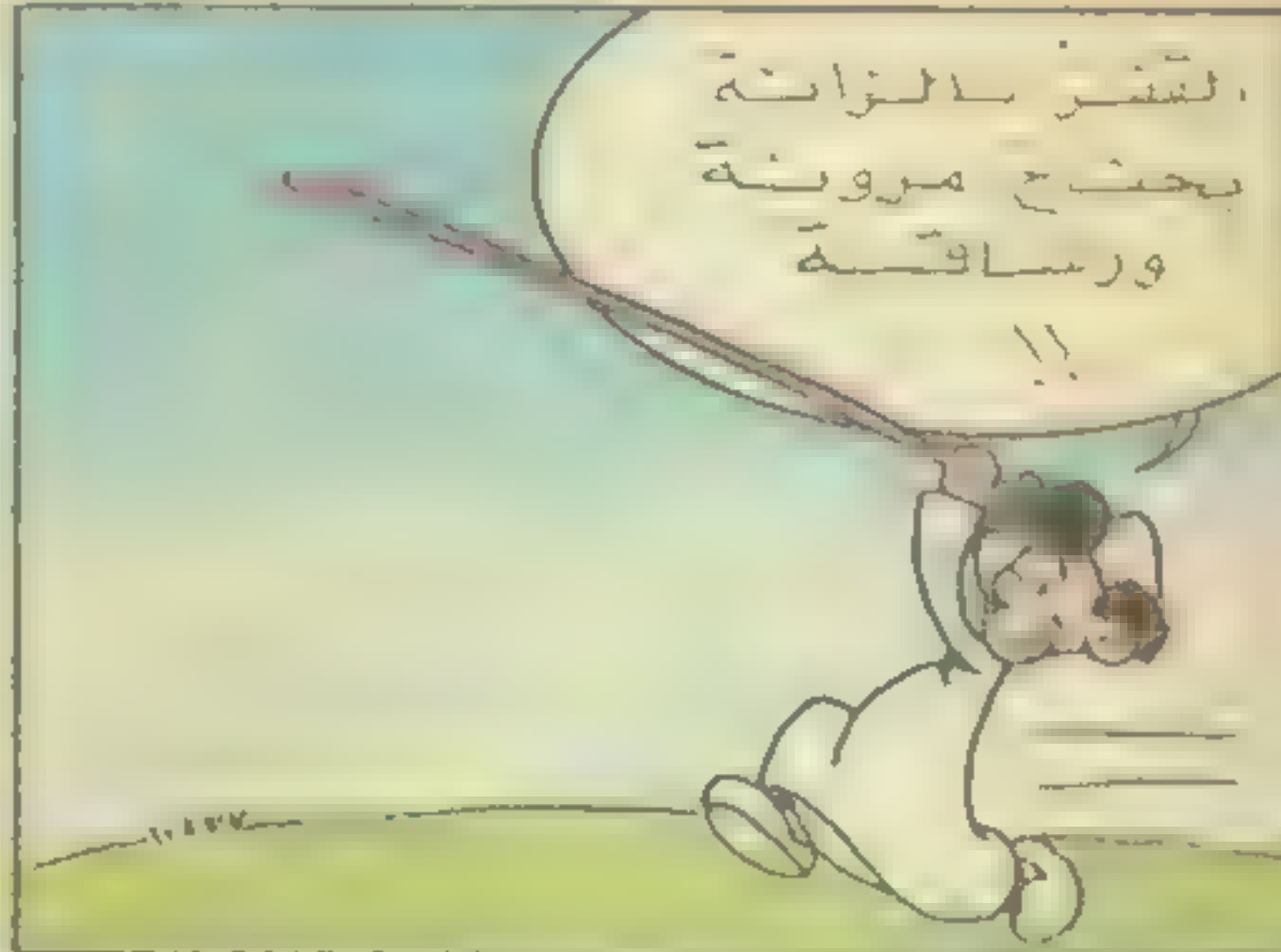


صديق الجمل خير
معيدي لى
التدريب .



أنا
فى
الخدمة
دائما

التقرب بالزنازة
بحاج مرونه
ورسائنه
!!



سوف أحطهم
كل الأرقام
القياسية



فهمت
أنا
جاهر

هل تستطيع أن ترفع
سناك قلبك ... ؟



روحك ريانية
حقا يا صاحبي .
لها لها



وبدأ من تحطيم الأرقام
تحطمت سوي النجدة

بدلا من الوثب العالى ..
التعلمت به .



الجمار الوحشي والزرافة



■ الزرافة.. من الحيوانات الجميلة.

جلست ذات يوم حزينة لأن رقبتها طويلة.. وأقدامها طويلة

فتساءلت: - حزينة أنا.. لأنني طويلة أكثر من اللازم.. فما معنى ذلك.. وما هي الحياة؟

• رد عليها «الجمار الوحشي المخطم»:

- الحياة.. هي أن نهرب من الماء على ما وهبك من طول في قامتك.. حيث تستطيع العثور على طعامك بسهولة من الأماكن العالية التي لا يستطيع أن يصل إليها الكثير من الحيوانات!

الأرنب

السلحفاة



■ حاولت السلحفاة.. أن تتنرد على حيائها فحاولت بشق الطرق التوصل إلى طريقة تجعلها تتحرك بسرعة مثل باقي الحيوانات والطيور.. ومن شدة حزنها تساءلت:

- ما هي الحياة؟

• رد عليها الأرنب:

- ليست الحياة.. في التسرع..

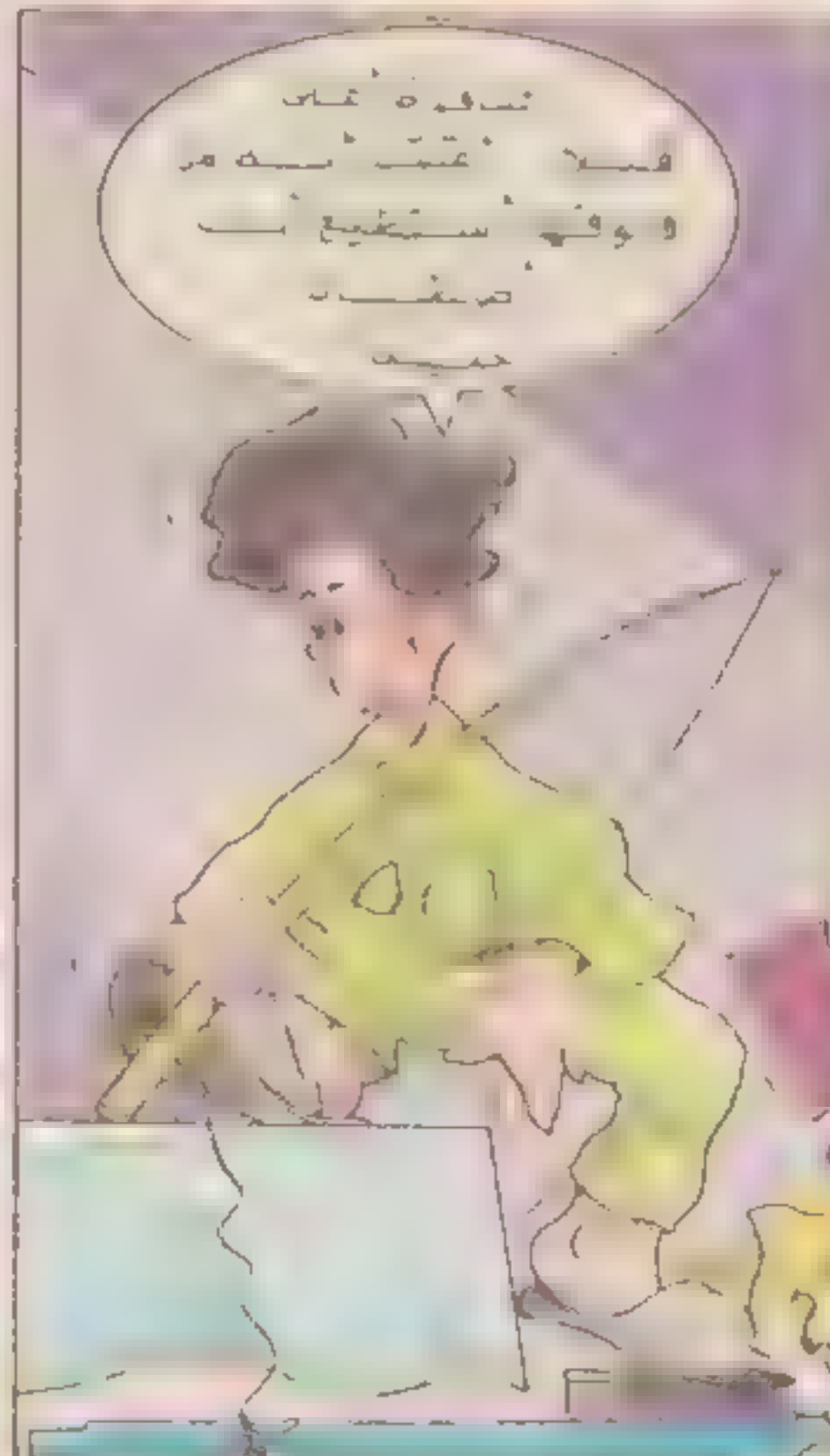
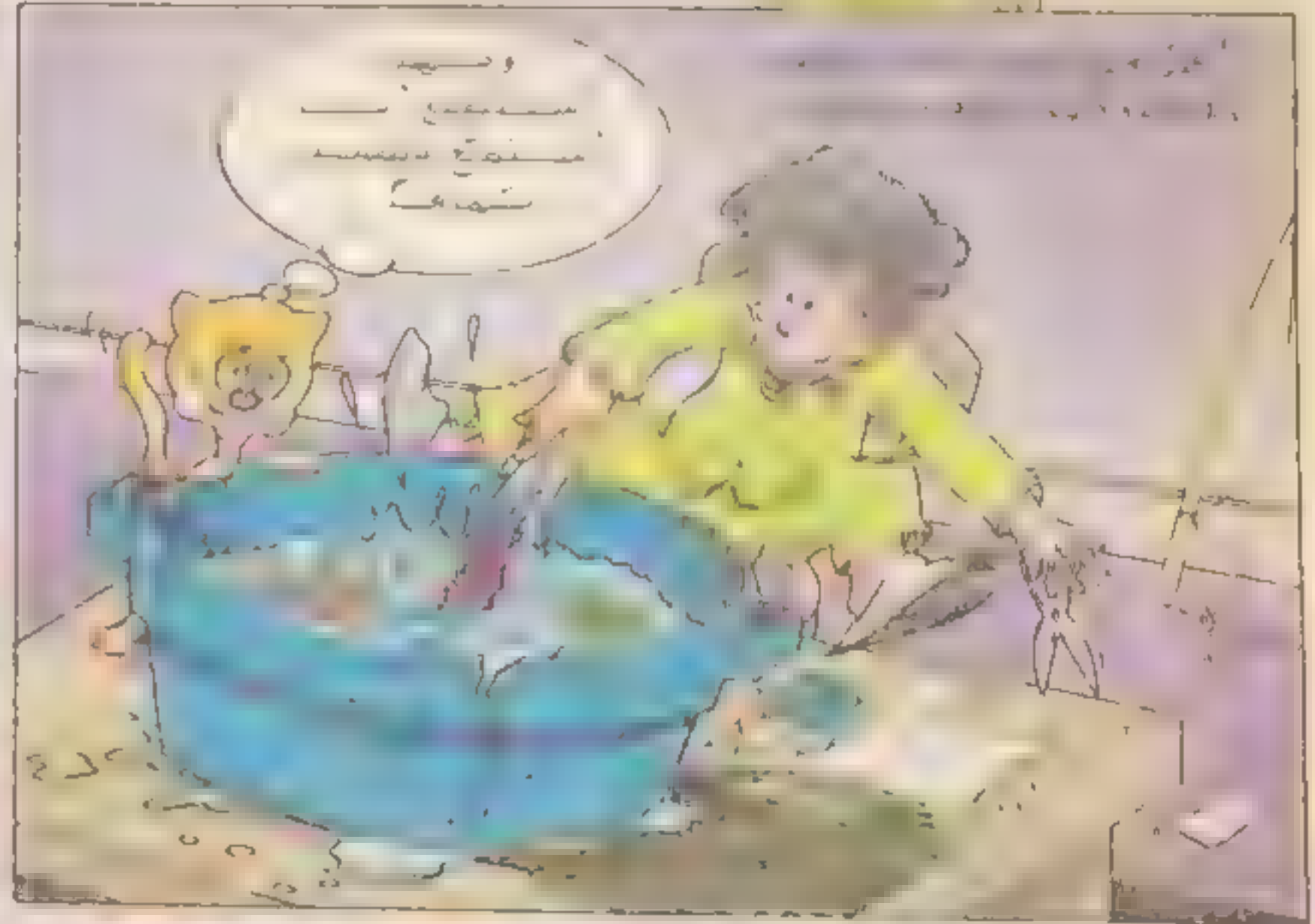


فأجابته الأرنب: - الحياة.. هي أن الله سبحانه وتعالى وهبك مقدرة السير ببطء لكي تتعشى بالتأمل في كل شيء من حولك بتأن.. والمثل الشعبي يقول: «في السرعة الشدايلة»؟!

شقاوة

يوم سرت فاروق

بدا من يوم كويت







سليم والعميل

قلها.. منذ أنت تسب هذا الغلام في
الجميل.. عسى أن
طريقنا فأمزقه
تحطيم أنفي
نلقاه على
إرباً إرباً ..

ما لك يافالغ أراك
غاضباً.. إنك لم تتبسم
طوال الأسبوع منذ أنت
إهم ..

أنفي
الجميل ..

أنتما
ثانياً؟ يا للصدف
نعم
صباحاً ..

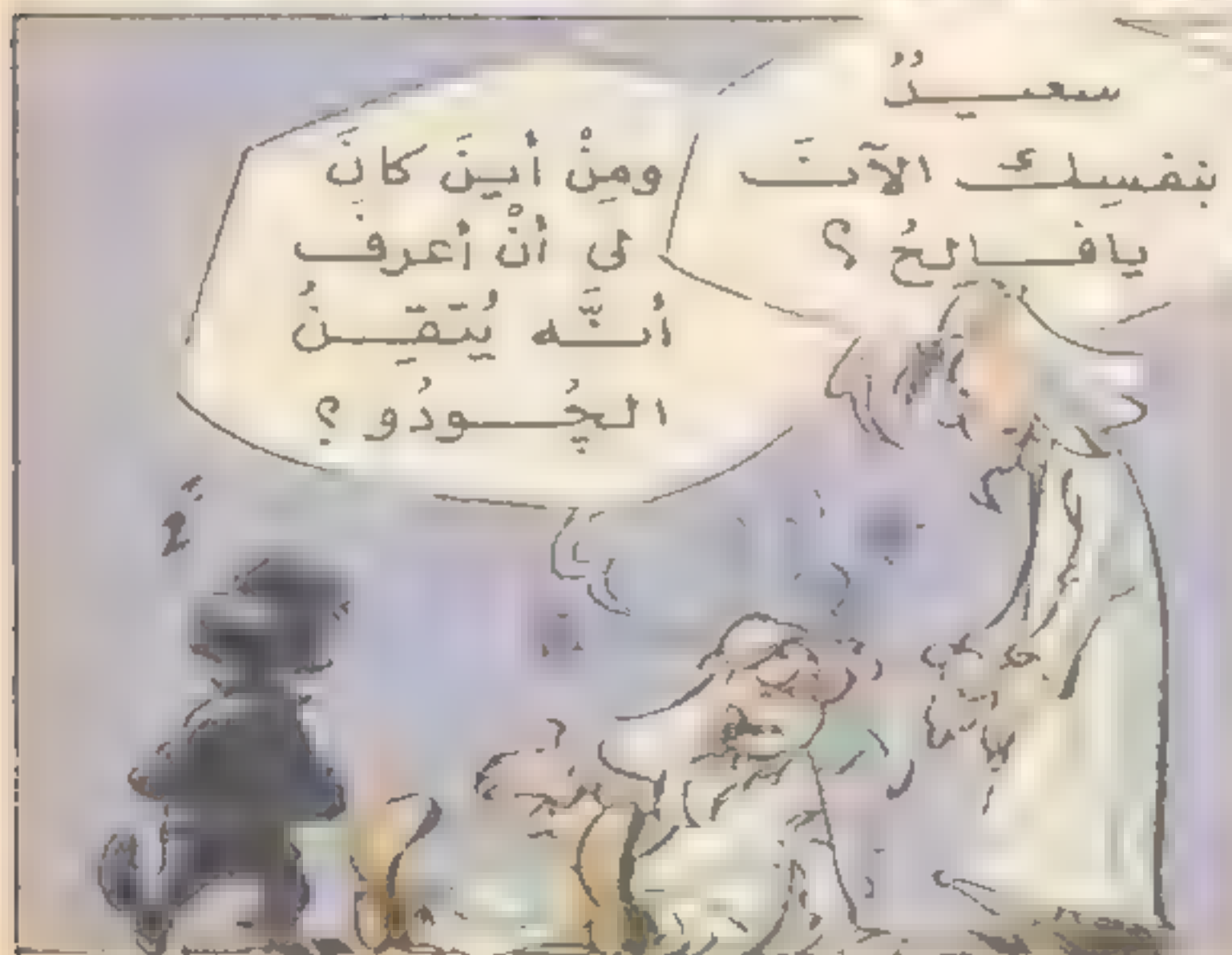
أخ
هو ..

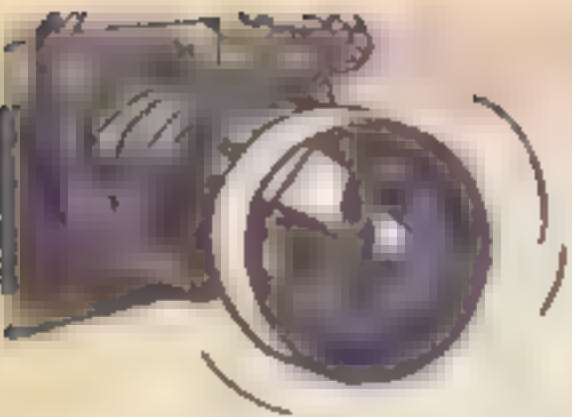
ولكن يافالغ أنت الذي بدأت الهجوم عليه
وكل ما فعله هو أنه ابتعد عنك
فوقعت على أنفك ..

إذن هو
السبب .. لماذا ابتعد
فجأة؟



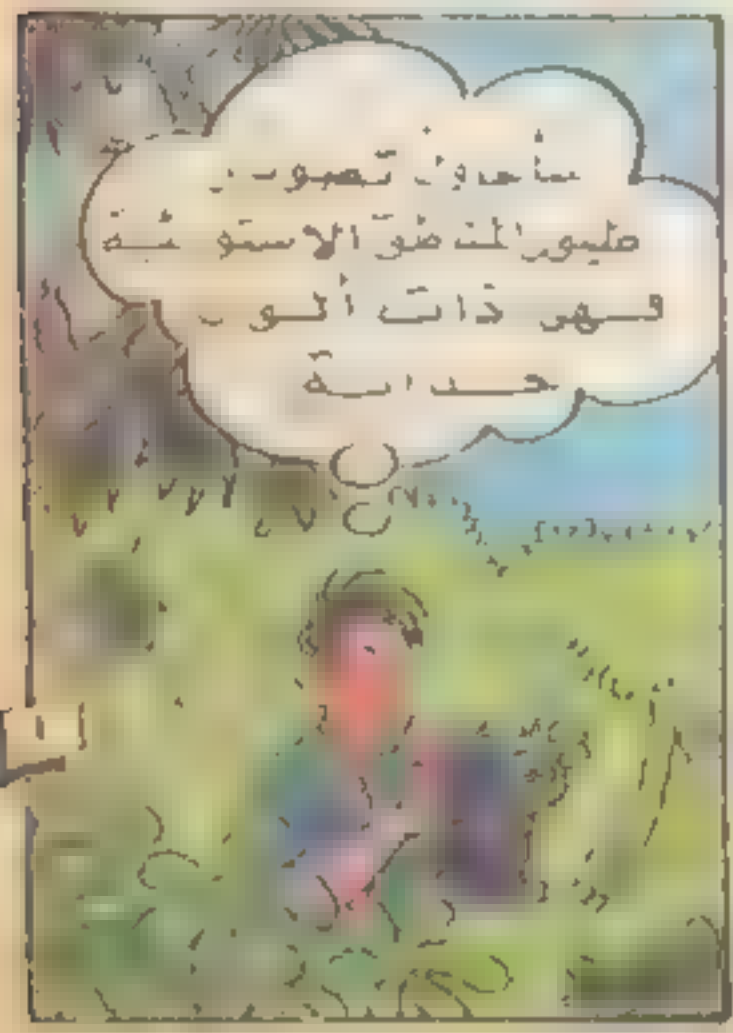
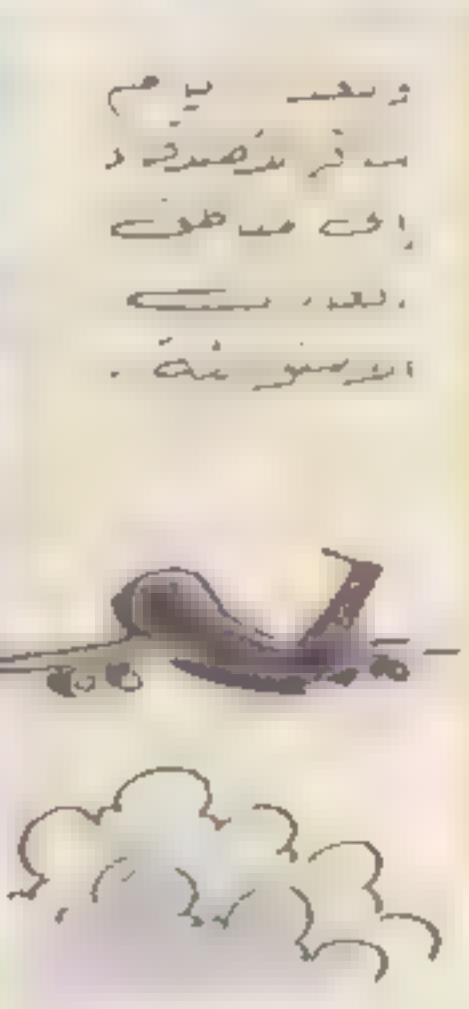
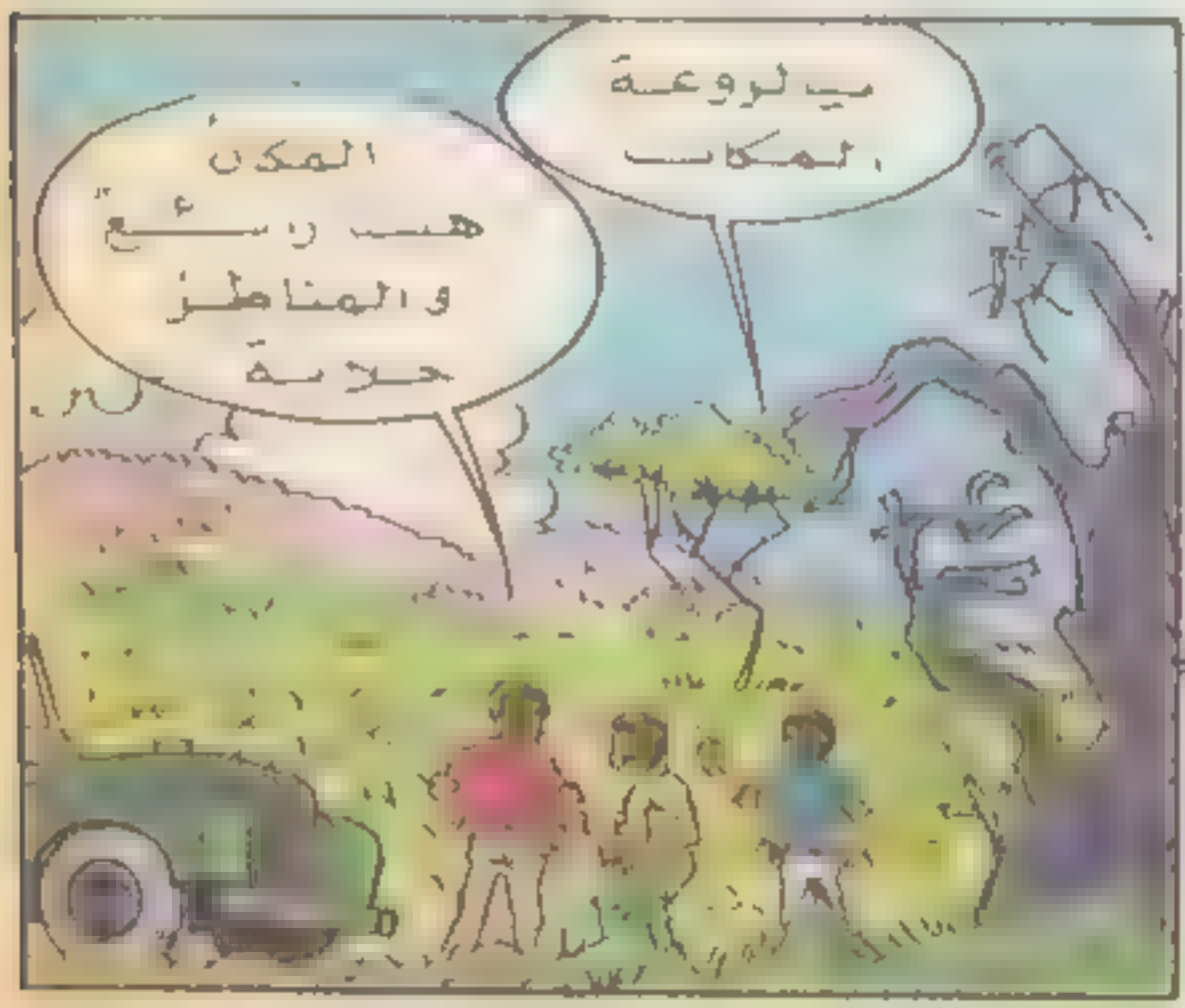
هيبه .. ماذا تفعل ؟ ما ؟





الصورة الفائزة

مشاريع: عادل عبدالعالم •



سبحانك يا إلهي... إني
تكويناتي الأشجار تفنن
الحبيب

ما هذا؟!

النجدة... هناك أسد يريد
أقتراسي.. سوف ألتجأ إلى
أحدى الأشجار

يا إلهي
إن حاز عاوجه
مأرقاً صعباً

وهي تدعى... عاوجه
شجرة مسكراً زردت
حانم

وبعد فترة ريث أعطت
ليعتني عن صيدا آخر

اللال

فأزيت هذه الصبورة
التي تقطعها مارا لصيد بقية
حازم لأنها تعمر عن
صديق لا يتعب

وبعد عدة أيام
في وقت يوم

إنيها مسؤولاً
واسمها للظروف
الصعبة... حقاً إنك
مضائق قوم عبيد
قوم فوارك

هذه شجرتي ما حدثت
لعتن كاد أن يلتهمني
لا ريت غير مصدق
أنتي
نجوت

هيا بنا
نحبت عبيد
هتام ونترك
الغابة



شعر : يوسف حمـدان
رسوم : هـالة سامي

أمد يدي لـعون الناس كل الناس أحبـابي
أعين السائل المحتـاج من أهـل وأغـراب

أنا للـخير ينبـوع وأسـقى كل ظمـآن
وأمسح دمعـة المحتـزون ممـا اللـه أعطـاني

أنا للـجائع المسـكين للأيـام .. للضـغفـا
أكـرس كل أوقـاتي وأخـدمهم بـكل وقـا

وما من غايـة للنفـس إلا البـسر والإحـسان
ومغفـرة ورضـوان لألقـى اللـه في اطمئـنان





الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧-ARBUS
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧-٦
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧-٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢ • الفاكس : ٨٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية

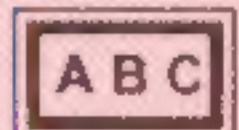


الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٦٩٤٧٠٠ • فاكس : ٦٦٠٧٩٠٨
الإشتراكات :

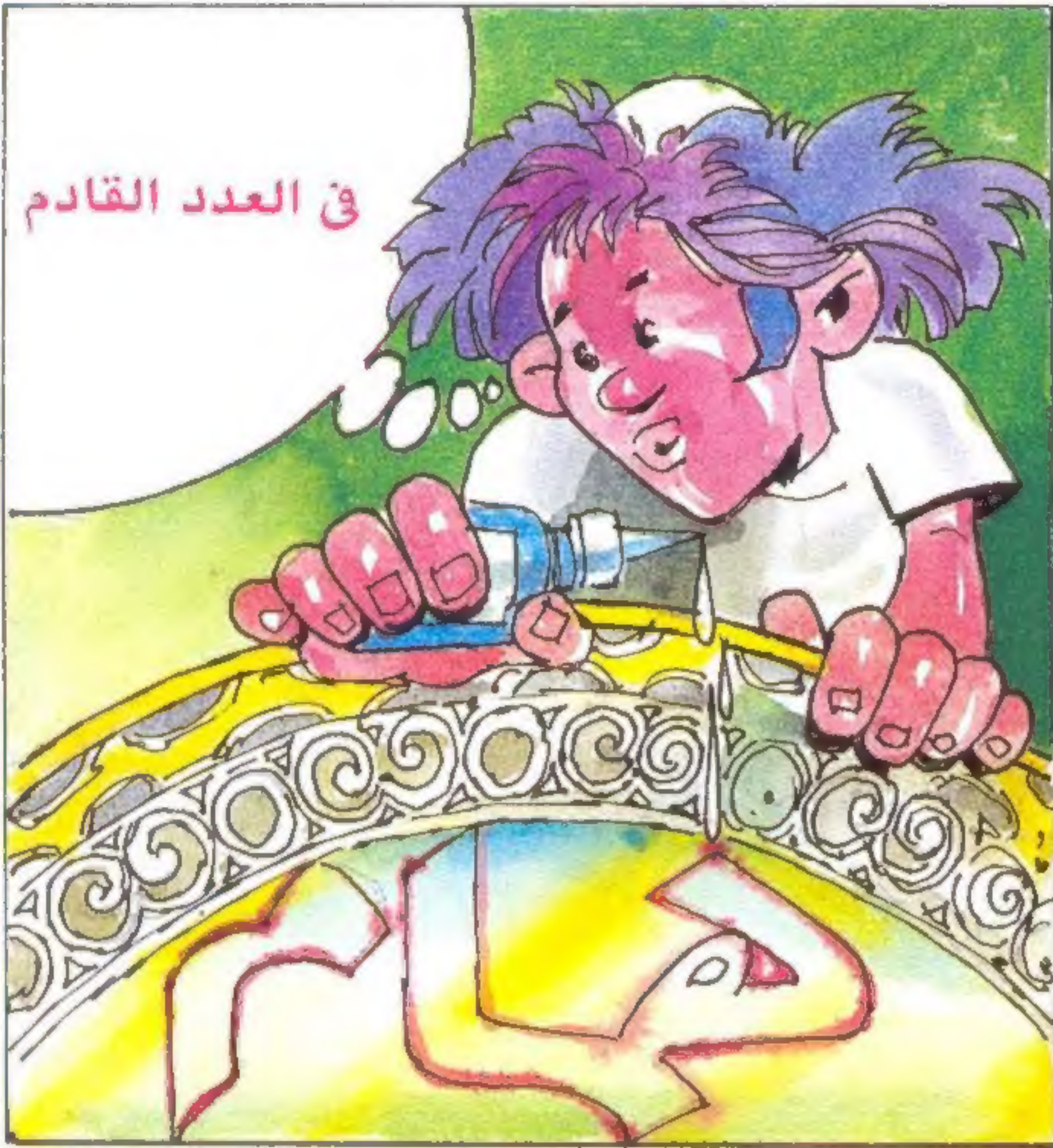
قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

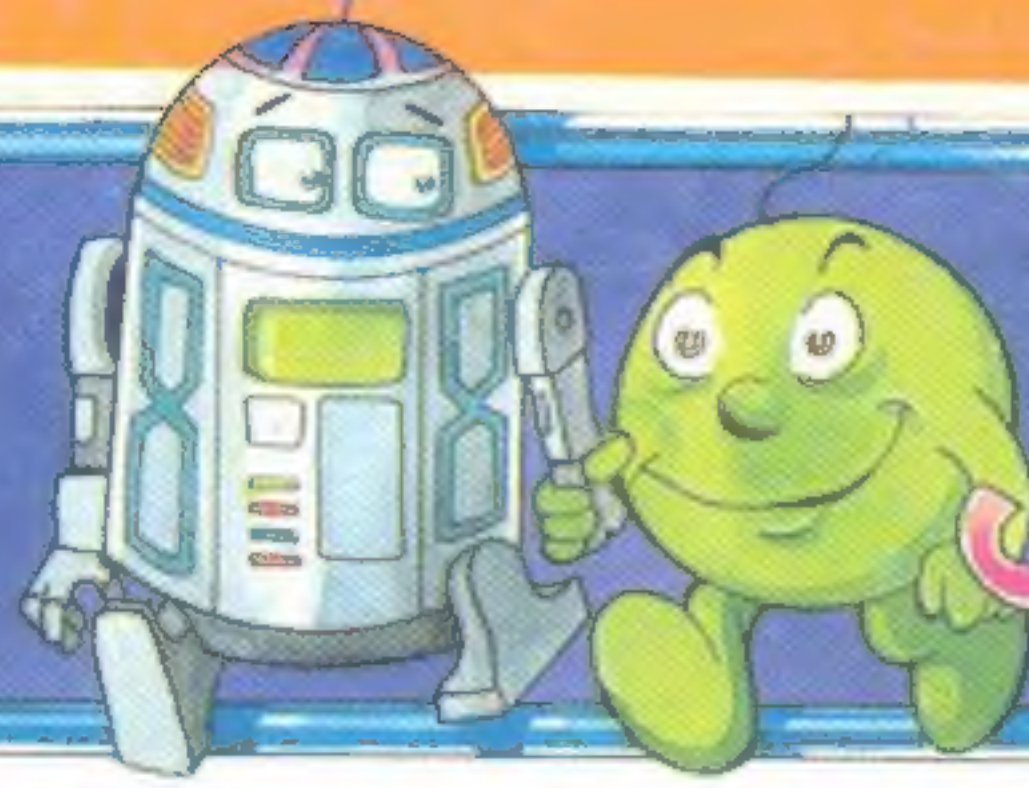
في العدد القادم



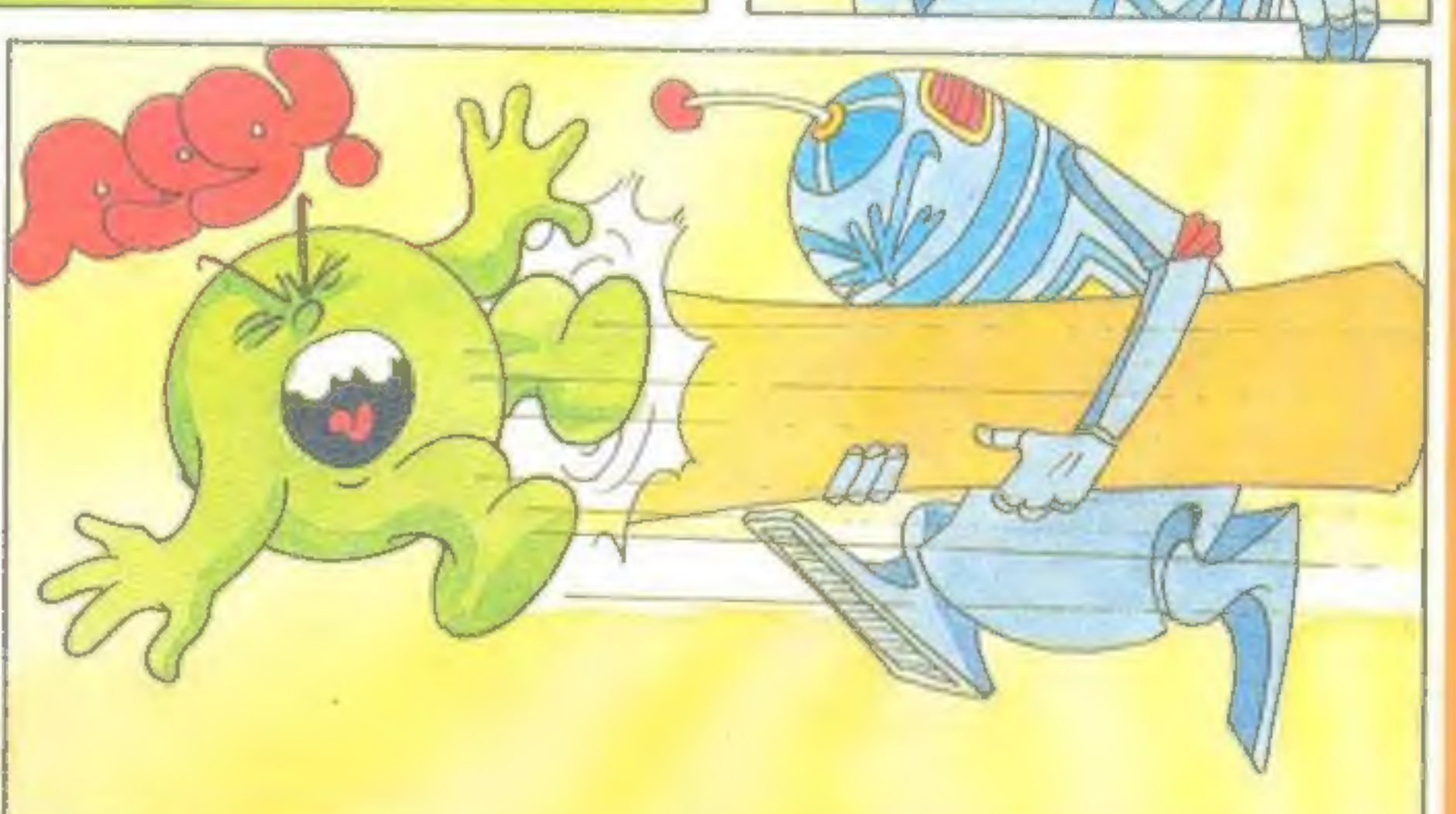
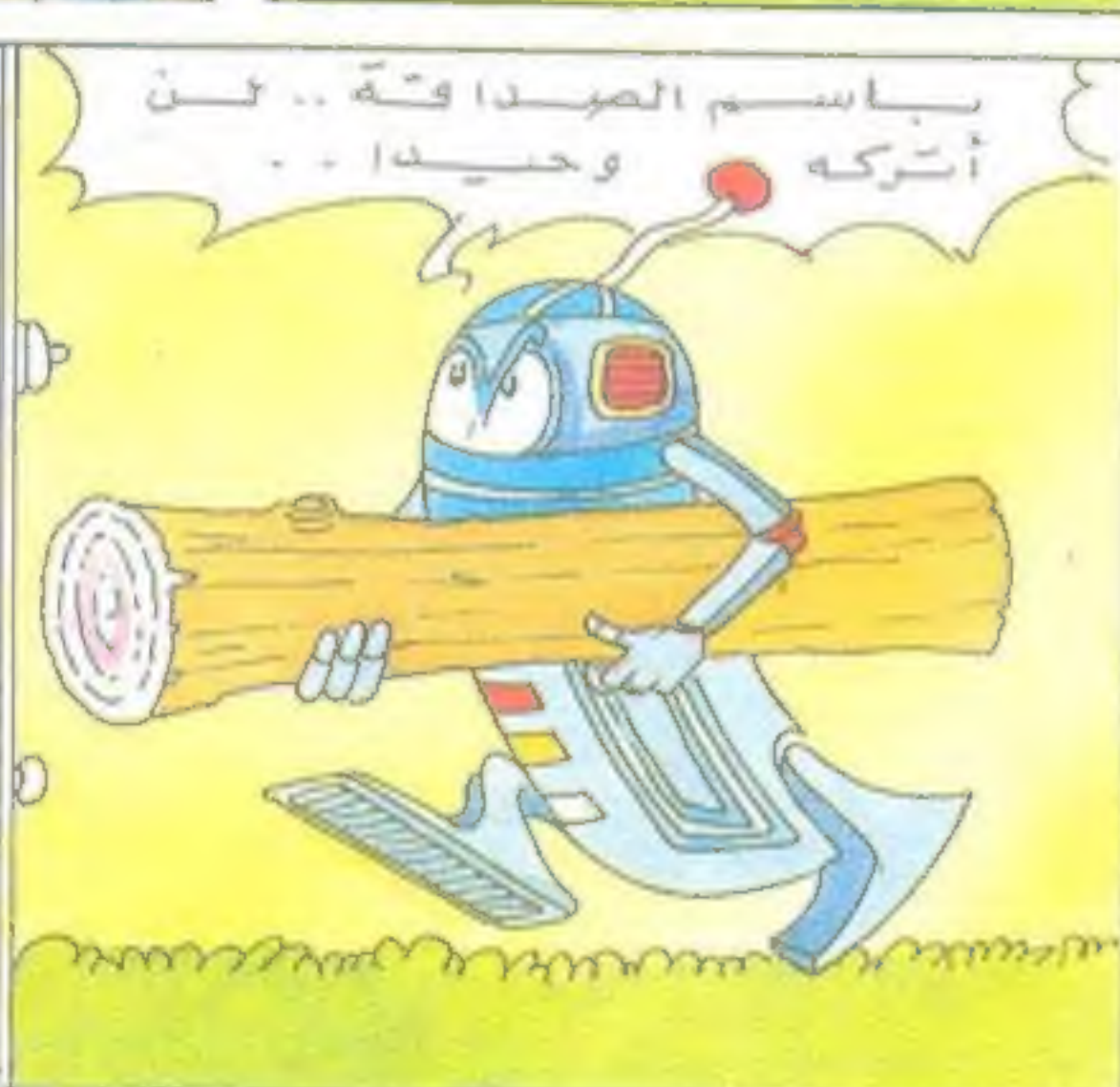
همام رسام صغير موهوب .. ذات
يوم قرر ان يخوض تجربة فنية
جديدة ، اذ قرر ان يرسم باستخدام
مادة الشمع على احد الاطباق
الفارغة ، وساعده في ذلك الامر احد
اصدقائه .. فماذا كانت النتيجة
التي توصل اليها ... إقرأ التفاصيل
في العدد القادم ...



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها